



1- Méthodologie de l'épreuve d'EPS

Epreuve mélangée avec celle de CSE : 3h de préparation au total pour les deux.

- 40 points pour EPS
- 60 points pour CSE.

On commence par présenter l'EPS, puis on a la CSE.

Conseil gestion du temps : compter environ **1h de préparation** sur les 3h pour l'EPS.

Durée : 10 min d'exposé / 20 min de questions. Le candidat expose ses réponses pour 10 min, puis s'entretient avec le jury pendant 20 min. Le jury élargit le questionnement aux pratiques sportives personnelles du candidat ou encore au type d'activités sportives qu'il peut animer ou encadrer.

Le jury propose aux candidats un sujet relatif à une **activité physique, sportive et artistique (APSA)** praticable à l'école élémentaire, ou au domaine des activités physiques et expériences corporelles réalisables à l'école maternelle. Le sujet peut être donné sous forme de papier, de vidéo ou d'audio. Le sujet se rapporte soit à la **progression** au sein d'un cycle d'activités portant sur l'APSA considérée, soit à une **situation** d'apprentissage adossée au développement d'une compétence motrice relative à cette même APSA. 4 APSA définies par l'académie.

Conseils :

- 1^{ère} étape : **Analyser le sujet** avant de réfléchir aux situations.
 - o Quels sont les problèmes posés ? Quels sont les apprentissages visés ? Que savent faire les enfants de cet âge dans l'activité en question ? Quelles difficultés vont-ils rencontrer ? Quels sont les enjeux de l'activité ? Quelles ressources vont être prioritairement développées ? Que disent les programmes ? Quel contexte matériel (en quelle saison sommes-nous ? Est-ce que c'est en intérieur ou en extérieur ? Quelles sont les infrastructures à disposition ?)
 - ❖ Les réponses à ces questions permettent d'introduire nos réponses et de les justifier en partie. On peut poser plusieurs hypothèses explicatives au problème donné par le sujet ou au problème qu'on a amené (ex : *expliquer pourquoi les élèves de cycle 3 perdent beaucoup la balle en jeu collectif*). Ensuite, on se centre sur une **seule hypothèse** pour effectuer nos propositions, en se concentrant sur **un objectif**.
- 2^{ème} étape : **Préparer l'exposé**.
 - o Ne pas rédiger notre réponse pour ne pas être tenté de lire, mais préparer **un plan structuré et détaillé**.
 - o Attention à bien répondre au sujet : s'agit-il d'une **séance détaillée** ? Une **situation évolutive** ? Ou **plusieurs séances** ?
 - o **Préparer clairement la phase d'introduction et de conclusion**, pour ne pas démarrer et terminer de façon improvisée et non pertinente !

- Ne pas hésiter à **utiliser et prévoir des schémas** ou autres outils sur des feuilles volantes, pour les donner au jury.
 - **Détailler nos propositions ou au moins une séance** si le sujet nous en demande plusieurs, et on annonce juste les objectifs ou les variables pour les autres séances (bien si on nous demande une progression sur 3-4 séances, ou une séquence complète de 10 séances). Mieux vaut détailler quelques propositions plutôt que de donner des idées de situations globales. Le jury pourra nous questionner pendant l'entretien sur les séances suivantes dont on a annoncé uniquement les grands axes.
 - Montrer au jury qu'on a des **connaissances sur l'activité motrice** des élèves (donner des exemples de **comportements observables** après avoir exposé notre/nos situations).
 - **Préparer des éléments de différenciation** pour nos situations (soit à présenter pendant l'exposé, soit à garder de côté pour l'entretien).
 - **Ne pas aborder de concepts ou d'auteurs qu'on ne maîtrise pas.**
 - **Justifier au maximum toutes nos propositions.**
- 3^{ème} étape : **exposer face au jury et répondre aux questions.**
- Parler au jury en le **regardant** autant que possible.
 - Utiliser notre **montre** pour gérer au mieux notre exposé (surtout pas téléphone !). Penser à **écrire l'heure de début de l'exposé** pour se repérer facilement, ou prendre **montre chrono**.
 - S'il nous reste du temps, on revient sur une situation proposée pour la préciser ou pour aborder les critères d'évaluation, l'organisation matérielle et spatiale le comportement des élèves sur l'activité.
 - **Annoncer le plan** et ne pas oublier de **conclure**. Si on n'a pas le temps de finir, dire au jury qu'on a d'autres propositions ou d'autres éléments de justification sur lesquels on pourra revenir dans le temps des questions-réponses, puis on conclut.
 - **Être attentifs aux questions posées et y répondre de façon claire** (demande un gros effort de concentration). Prendre le temps de la **réflexion** si une question paraît difficile, ne pas parler trop vite, ni trop lentement. Si le jury insiste sur une question, en pas s'entêter, ça veut certainement dire qu'on n'a pas répondu ou pas complètement répondu.

Proposition pour la structure de l'exposé :

- **Introduction** : **2 min MAX** (plus court si on doit présenter une séquence). Pour analyser le sujet et problématiser la réponse à la question / aux questions qui nous sont posées sur l'énoncé.
 - Commencer avec une **accroche** : **généralités sur l'ASPA** :
 - ❖ **Définition** de l'APSA (connaître la définition par cœur de chacune des 4 ASPA qu'on a à savoir !),
 - ❖ Le **champ** qui correspond dans les programmes,
 - ❖ Le **niveau de classe** (ou l'objectif en maternelle).
 - La **problématique** : choix d'un axe de démonstration personnel du sujet, qui contient tous les aspects du sujet tel que nous est posé, et il lui découvre un champ

d'investigation spécifique. On prend appui sur la question posée, on reformule le problème principal qu'il nous faut résoudre pour ces élèves, dans cette activité. On donne des raisons des comportements décrits.

- Annoncer clairement le **plan**.

- **Développement** : 6 à 7 min. On va directement au cœur de la question car pas beaucoup de temps. On présente la pertinence du choix retenu par rapport à la problématique choisie.

- **Si on nous demande une situation** : dire quelle est sa **position dans la séquence**, quels sont les **objectifs et les compétences** (= connaissances, capacités et attitudes), le **matériel** nécessaire (Utile de faire un schéma avec des **croix** pour matérialiser les **élèves**, le **matériel symbolisé** par des traits ou des symboles), les **durées**, les **règles de sécurité**, le **but**, les **consignes** données aux élèves, les **variables**, la **différenciation**, les **critères de réussite et de réalisation**.
- **Si on nous demande une séquence** : situer sa **position dans l'année**, l'**objectif général** de la séquence, **compétences** visées chez les élèves, les **transformations** attendues, les **objectifs spécifiques** de chaque séance dans cette séquence, la **situation de référence**, **exemples brefs d'une situation** avec matériel, durée, consigne, variables, règle de sécurité etc (comme dans situation unique) -> on utilise plusieurs connaissances : institutionnelles, ressources, didactique et pédagogique sur l'APSA en question. On utilise ces connaissances au fur et à mesure de la description pour justifier nos choix.

Il arrive que le sujet comporte 2 questions, à ce moment-là, la réponse à chaque question peut constituer chaque partie de notre exposé.

Ex. plan si 1 seule question :

- ❖ Partie 1 : analyse du comportement moteur des élèves et leur rappel de la didactique de l'APSA, que l'on replace dans les programmes et dans le S4C, et qu'on adapte à l'âge des élèves, donc en fonction du niveau de classe qui nous est donné.
- ❖ Partie 2 : propositions pédagogiques concrètes avec situation, séance ou séquence détaillées.

- **Conclusion** : 1 à 2 min.

- Formuler sa réponse à la problématique en résumant son argumentation (sert à replacer la ou les tâches, la situation pédagogique et la séance dans le module d'apprentissage, puis dans la programmation (on dézoome) : on resitue, on remet dans le cadre. On peut aller jusqu'au projet de classe ou projet d'école).
- On montre notre **volonté**, notre **motivation** : aboutir avec une réflexion sur le fondement de l'EPS à l'école, ses finalités sur les liens **interdisciplinaires**, et la place de l'EPS dans **l'éducation à la santé et à la sécurité** (dire que l'EPS c'est pour le développement des activités motrices, l'éducation à la santé, à la sécurité, éducation à la responsabilité et à l'autonomie (mémo : DAMESSERA)).
- Ouvrir le **débat** sur tout ce qui n'aura pas été abordé. Ouvrir sur la **suite possible** à donner à la séance ou à la séquence (ex : utiliser le résultat de la course de vitesse pour les maths / utiliser le numérique dans la séance-séquence) -> interdisciplinarité.



Définitions :

- **Critères de réalisation** : comment l'élève doit réaliser les mouvements (ex : garder les bras droits / sauter sur un seul pied).
- **Critères de réussite** : quand est-ce que l'élève a réussi l'exercice (ex : avoir marqué 4 buts / avoir couru sans s'arrêter pendant tant de temps).
- **Conduites typiques** : réponses logiques de l'élève confronté à un système de contraintes. Point de rencontre entre ce que l'élève sait (ses connaissances et ses représentations), qui il est (ses ressources physiques) et ce qu'il veut (motivation de l'élève, le sens qu'il donne à l'activité qu'on veut lui faire faire). Ex : **effet grappe** en jeu collectif (quand tous les élèves s'agglutinent autour du porteur du ballon par ex). Parfois c'est à nous de proposer des conduites typiques : proposer au moins **deux conduites typiques** au jury (la **décrire** et **l'expliquer** « cette conduite typique se produit car « hypothèse »... ». La conduite typique peut porter sur des compétences motrices et informationnelles, ou due à autre chose (mauvaise image de soi, problème de motivation, peur de se faire mal, peur d'être ridicule, problème de santé etc).
- **La situation de référence** : activité qui revient plusieurs fois dans la séquence, qui sert à tester ses apprentissages antérieurs et à investir ses acquis. Elle peut servir aussi à évaluer (ex : si on a une séquence de 8 séances, faire la situation de référence sur la 1^{ère} séance, sur la séance du milieu (évaluation formative), et sur la dernière séance (évaluation sommative).
- **Séance d'EPS** : explication des consignes, mise en place du matériel (de préférence par les élèves), l'échauffement, les situations d'apprentissage avec des rôles donnés aux élèves, des regroupements pour revenir sur les règles, critères de réalisation et de réussite, les procédures, l'utilisation des conduites typiques, un bilan (regroupement et objectifs de la prochaine séance), rangement du matériel par les élèves.