

## CE 47 – Les affichages en classe

Une attention particulière doit être apportée à la **qualité des affichages scolaires**, tant dans leur fond que dans leur forme, car ils font partie des **outils de travail** de l'enseignant et de ses élèves. Il est important de présenter un affichage organisé, visible, lisible, soigné, accessible aux élèves, et de le renouveler au fur et à mesure de l'année.

L'affichage c'est le **témoin et la mémoire de la vie de la classe**. Les élèves doivent pouvoir y faire référence pour **retrouver une information**, qu'elle concerne une **l'organisation de la classe** ou une **notion étudiée**. Tout affichage dans la classe a une **fonction pédagogique**

Il existe 4 types d'affichage.

### **1) Affichage institutionnel ou réglementaire**

Les documents qui le composent sont à caractère permanent et **obligatoire**. Ils sont regroupés et ils sont **facilement visibles** pour être consultables rapidement. Leurs destinataires sont en priorité le PE, PE remplaçant et l'inspecteur.

- ➔ Emploi du temps, liste des élèves répartis par âge et par section, règlement intérieur, planning d'occupation des lieux collectifs (BCD, gymnase, salle d'arts plastique etc), consignes d'évacuation des locaux en cas d'incendie, liste des élèves qui bénéficient d'un PAI (indiquant aussi le protocole à suivre en cas de nécessité), programmations par période, tableau de service des personnels, tableau des intervenants en temps scolaire.

### **2) Affichage didactique**

Les documents qui le composent sont principalement à **destination des élèves**, ils sont **visibles par tous** quelque soit la place de travail dans l'espace de la classe. L'affichage est fixe ou mobile, permanent ou temporaire. Le **contenu est évolutif** selon les besoins. Ce sont des **outils de référence et d'aide**, construits par la classe au cours des apprentissages. Ils sont rédigés de manière claire et simple. Leur présentation est structurée et soignée. Ils sont une **aide** temporaire pour les élèves et sont évolutifs sur l'année scolaire.

Exemples :

- **Cycle 1 :**
  - **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :** tableau des présents et des absents, tableau de service, productions d'élèves, trace écrite (quand production collective), alphabet, répertoire graphique, couverture des albums lus etc.
  - **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :** frise numérique, nombres, constellations, formes géométriques etc.
  - **Explorer le monde :** calendrier, météo, anniversaires etc.
  - **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :** comptines, chants appris, productions d'élèves, références à l'artiste etc.
- **Cycle 2 :**
  - **Français :** productions d'élèves, trace écrite, alphabet (bande individuelle et collective), différentes écritures de l'alphabet, sons étudiés, couverture des livres lus, poésies apprises, premiers éléments de l'étude de la langue, aide à la lecture de consigne (couper, coller, colorier etc).

- **Mathématiques** : frise numérique et/ou tableau des nombres (collectif et individuel), nombres, constellation des doigts, calligraphie des chiffres, formes géométriques et solides, premiers éléments mathématiques (<, >, opération posée),
  - **Questionner le monde** : calendrier, carte géographique, emploi du temps, schéma d'expérience, compte-rendu d'expérience etc.
  - **EMC** : tableau de service des élèves (responsable d'effacer le tableau etc), règles de vie en classe et à l'école, symboles de la République, convention internationale des droits de l'enfants, etc.
  - **Arts** : chants appris, écoutes musicales, productions d'élèves, références à tel ou tel artiste.
- **Cycle 3 :**
- **Français** : quelques règles de grammaire et d'orthographe, tableau de conjugaison, lexique, liste de textes, de littérature de jeunesse ou de poésies étudiés etc.
  - **Mathématiques** : tableau des nombres (collectif et individuel), tableau de lecture et d'écriture des nombres formes géométriques et solides, tableau de conversion des mesures, éléments mathématiques (<, >, opération posée) etc.
  - **Histoire, géographie, histoire des arts** : frise historique, iconographie relative à l'époque historique étudiée (architecture, personnages, inventions), carte géographique, photographies, schémas etc.
  - **Sciences et technologie** : planches didactiques, schémas d'expérience, compte-rendu d'expérience, schémas annotés etc.
  - **EMC** : tableau des services des élèves, règles de vie en classe et à l'école, symboles de la République, déclaration des droits de l'homme et du citoyen, convention internationale des droits de l'enfant etc.
  - **LVE** : liste de vocabulaire sous forme d'images, iconographie culturelle.
  - **EPS** : composition des groupes et des équipes, scores et résultats obtenus, schéma et règles de jeux.

Ces affichages peuvent avoir différentes formes (ex : carte mentale).

### 3) Affichage esthétique

C'est en quelque sorte le musée de la classe, c'est le **support des réalisations des élèves**. Il contribue à l'éducation au regard, à l'acquisition d'une première culture artistique, et à la découverte du patrimoine culturel. On peut y trouver des reproductions d'œuvres d'arts en lien avec le programme, les **travaux des élèves** pour lesquels on aura veillé à la mise en valeur comme au musée (encadrement, lumière, disposition, éviter toute accumulation). Cet affichage fera l'objet d'un renouvellement fréquent, permettant à tous d'afficher leurs travaux.

### 4) Affichage informatif

C'est un affichage **construit par les élèves**, destiné principalement au groupe-classe, mais il peut aussi être partagé avec d'autres classes ou d'autres personnes (parents, enseignants, intervenants, personnel municipal etc). Il peut être composé de plein de choses : emploi du temps simplifié adapté à l'âge des élèves (permettant de structurer la semaine de classe), une frise chronologique reprenant les temps forts de la vie de classe (mémoire du temps scolaire écoulé), journal de la vie de classe, documents élaborés lors des exposés, accès au site / blog de l'école, un quotidien pour enfant.