



EPS 6 – Organiser son enseignement

La **programmation** (faire tel APSA, tel champ d'apprentissage, à tel moment de l'année : tout ce qui est réfléchi très en amont) intègre un **équilibre entre les activités, le niveau d'habilité des élèves, les contraintes des activités** (ex : la météo (activités en salle les prévoir en hiver, et activités d'extérieur en début ou en fin d'année)), **et le planning d'occupation des salles** (réflexion avec les collègues).

L'unité ou la séquence d'apprentissage comprend en général entre **8 et 12 séances**, on peut aller jusqu'à 15 pour la natation. **Une UA (séquence) se décompose en 4 phases** :

- **Phase de découverte et familiarisation** (exploration libre, privilégiée au cycle 1),
- **Phase d'évaluation diagnostique** ou de la **situation de référence** (pour donner l'orientation de l'apprentissage). La situation de référence sert à évaluer les progrès plus tard.
- **Phase d'apprentissage** à proprement parlé, avec la mise au point de stratégies pour progresser sur la base de la situation de référence, qui peut être une situation problème,
- **Phase d'évaluation formative** (en cours de séquence). En cycle 3, elle peut prendre la forme d'une évaluation entre pairs.
- **+ évaluation sommative** (en plus de l'évaluation classique, tout ce qui figurera dans le livret unique).

La **dimension sociale** est essentielle et elle se fait par le biais des rencontres interclasses (ou avec d'autres écoles, par le biais de l'USEP).

USEP : Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré.

Autres façons d'évaluer :

- On peut mettre en place des barèmes où on cumule les performances individuelles qui concourent à la performance collective.
- La **restitution devant un public** est une évaluation incontournable pour les activités artistiques et expressives (ex : gymnastique, danse).

Structure d'une séance :

- Mise en train (échauffement, en lien avec les activités pratiquées. Ex : jeu du déménageur avant l'athlétisme / ramper sur le tapis avant un jeu de lutte pour échauffer les articulations),
- Corps de la séance (la ou les situations d'apprentissage en lien avec la situation de référence, en veillant à ce que ce soit suffisamment long,

- Retour au calme (préparation au retour en classe et on verbalise les difficultés et les réussites).

Comment on s'organise et on se prépare ?

- Il faut respecter différents critères habituels (**compétences à atteindre, objectifs poursuivis, buts de l'activité, le résultat, les différenciations possibles, les critères de réussite et de réalisation**).
- Penser à la **préparation matérielle** (*bien parler du matériel pendant l'oral d'EPS*). Il faut s'assurer de sa disponibilité, de sa présence, de sa compatibilité avec le lieu de l'activité et prévoir la gestion du temps d'installation.
- Penser à la **sécurité** (connaître parfaitement la réglementation de chaque activité et adapter l'encadrement. Il y a certaines activités à encadrement renforcé (ex : VTT, Kayak)). Il faut encadrer le risque en responsabilisant les élèves et en rappelant les **règles de sécurité à chaque séance**, parce qu'elles font partie de l'enseignement. Exemples de règles de sécurité : pour les jeux de lutte, on ne fait pas mal à l'autre ou à soi-même, on ne se laisse pas faire mal. / En natation, on ne court pas au bord du bassin, on ne plonge pas dans le petit bassin. / Pour le lancer de javelot, on attend que tout le monde ait lancé pour récupérer les javelots.
- Penser à **l'étayage** : il passe par le fait d'enrôler les élèves (faire en sorte qu'ils entrent dans l'activité). Il faut maintenir l'orientation vers un objectif, apporter de l'aide, ajuster avec les variables didactiques, rassurer, motiver.