

Programme d'enseignement de l'école maternelle (Cycle 1)

❖ BO du 26 mars 2015

❖ Depuis la rentrée scolaire 2015

I- L'école maternelle : un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous

C'est une école **bienveillante**. Mission principale : donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

Principe fondamental : « **tous** les enfants sont capables d'apprendre et de progresser. »

Ce temps de scolarité établit les **fondements éducatifs et pédagogiques** sur lesquels s'appuient et se développent les futurs apprentissages des élèves pour l'ensemble de leur scolarité.

1- Une école qui s'adapte aux jeunes enfants

L'enfant entre à l'école maternelle avec des savoir-faire, des connaissances et de représentations du monde. Il a développé des habitudes, réalisé des expériences et des apprentissages que l'école va prendre en compte.

1-1. Une école qui accueille les enfants et leurs parents	<ul style="list-style-type: none">❖ Dialogue régulier et constructif avec les parents,❖ Modalités de relations avec les parents,❖ Permettre aux parents de comprendre le fonctionnement et les spécificités de l'école maternelle,❖ Attention de l'équipe éducative sur l'expérience de la séparation entre l'enfant et sa famille,❖ L'enseignant voit en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière.
1-2. Une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants	<ul style="list-style-type: none">❖ Rôle de pivot entre institutions de la petite enfance et l'école élémentaire,❖ Favoriser le bien-être des enfants en constituant une continuité éducative (temps scolaire, restauration et périscolaires : acteurs travaillent tous ensemble (ATSEM, PE, animateurs etc).❖ Travaille en concertation avec l'école élémentaire, surtout avec le cycle 2, pour mettre en place une continuité des apprentissages et un suivi individuel des enfants.❖ S'appuie sur le RASED pour comprendre des comportements ou une absence de progrès, et aider au mieux les enfants.
1-3. Une école qui tient compte du développement de l'enfant	<ul style="list-style-type: none">❖ Sur toute la durée de la maternelle, progrès considérables (socialisation, langage, motricité, capacités cognitives) et se font à ses rythmes variables.❖ L'enseignant prend en compte les différences entre enfants.❖ Aménagement de l'école pour offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins (jeu, mouvement, repos, découvertes, expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives), en sécurité.❖ Alternance de moments plus ou moins exigeants sur le plan de l'implication corporelle et cognitive.❖ L'accueil, les récréations, les repos, la sieste, l'hygiène sont des temps d'éducation.
1-4. Une école qui pratique une évaluation positive	<ul style="list-style-type: none">❖ Evaluation : outil de régulation dans l'activité des PE.❖ Observation attentive et interprétation de ce que chaque enfant dit ou fait.❖ Mettre en valeur le cheminement de l'enfant et les progrès qu'il fait par rapport à lui-même.❖ Chacun peut identifier ses réussites, en garder des traces, voir l'évolution.❖ Tenir compte des différences d'âge et de maturité au sein de la classe.❖ Dire aux parents les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation.

2- Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

Les enseignants définissent une progressivité, construisent des ressources et outils, un répertoire de pratiques, d'objets et de matériels. L'enseignant met en place des situations d'apprentissage variées. Place importante pour l'observation et l'imitation des autres enfants et adultes. Interactions entre enfants importantes. Utilisation des supports numériques pour une activité d'apprentissage.

2-1. Apprendre en jouant	<ul style="list-style-type: none">❖ Jeu favorise la richesse des expériences vécues et alimente tous les domaines d'apprentissage.❖ Permet d'exercer l'autonomie, d'agir sur le réel, de construire des fictions, de développer l'imaginaire, d'exercer des conduites motrices, d'expérimenter les règles et des rôles sociaux variés.❖ Favorise la communication et la construction de liens forts d'amitié.❖ Jeux symboliques, jeux d'exploration, jeux de construction et de manipulation, jeux collectifs et jeux de sociétés, jeux fabriqués etc.❖ PE observe les enfants pendant leur jeu libre pour mieux les connaître.❖ PE propose aussi des jeux structurés pour des apprentissages spécifiques.
2-2. Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes	<ul style="list-style-type: none">❖ PE met les enfants face à des problèmes à leur portée.❖ Questions ouvertes pour lesquelles les enfants n'ont pas de réponses directement disponibles : ils tâtonnent, font appel à leurs connaissances, font des essais de réponse...❖ PE attentif aux cheminements qui se voient grâce au langage ou à l'action.❖ PE valorise les essais et suscite les discussions.❖ Ces activités sont fondamentales pour donner envie aux enfants d'apprendre et les rendre autonomes intellectuellement.
2-3. Apprendre en s'exerçant	<ul style="list-style-type: none">❖ Stabilisation des apprentissages nécessite des répétitions dans des conditions variées.❖ PE explique aux enfants ce qu'ils sont en train d'apprendre et leur fait percevoir les progrès réalisés.❖ Les choix pédagogiques prennent en compte les acquis des enfants.
2-4. Apprendre en se remémorant et en mémorisant	<ul style="list-style-type: none">❖ Pour les plus jeunes : mémorisation temporaire se fait sur ce que les enfants perçoivent visuellement,❖ A partir de 5-6 ans, le langage leur permet de comprendre et de retenir.❖ Retours réguliers sur les découvertes et acquisitions antérieures pour s'assurer de leur stabilisation.❖ Moments où la fonction est de faire apprendre (ex : poésie, comptine, chansons).❖ PE valorise la restitution, l'évocation de ce qui a été mémorisé.❖ PE aide les enfants à prendre conscience qu'apprendre à l'école, c'est remobiliser en permanence les acquis antérieurs pour avancer.

3- Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

La classe et le groupe constituent une communauté d'apprentissage, qui établit les bases de la construction de la citoyenneté respectueuse des règles de la laïcité et ouverte sur la pluralité des cultures dans le monde.

L'école maternelle assure une première acquisition des principes de la vie en société. L'accueil et la scolarité des élèves handicapés contribuent à développer un regard positif sur les différences. L'école maternelle construit les conditions d'égalité (notamment entre filles et garçons).

3-1. Comprendre la fonction de l'école

- ❖ Lieu où l'enfant se familiarise progressivement avec une manière d'apprendre spécifique,
- ❖ Le langage a une place très importante,
- ❖ L'enfant apprend à entrer dans un rythme collectif qui l'oblige à renoncer à ses désirs immédiats : construction progressive d'une posture d'élève,
- ❖ PE rend lisibles les exigences de la situation scolaire,
- ❖ Incitation à coopérer, à persévérer, à s'engager dans l'effort, à prendre des initiatives, à faire des choix...
- ❖ PE aide à identifier les objets sur lesquels portent les apprentissages / fait acquérir des habitudes de travail,
- ❖ PE définit les critères de réussite.

3-2. Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

- ❖ = découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer.
- ❖ Partager des tâches, prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe,
- ❖ Enfant apprend les règles de la communication et de l'échange,
- ❖ 1^{er} temps : PE donne les règles collectives (droits et obligations). 2^{ème} temps : élaboration collective de règles.
- ❖ Sensibilité aux expériences morales (empathie, juste/injuste, stéréotypes...), avec des histoires lues.
- ❖ PE attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres.

II- Les 5 domaines d'apprentissage

Une situation riche peut relever de plusieurs domaines d'apprentissage.

Le domaine 1 « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » réaffirme la place primordiale du langage à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et tous. La stimulation et la structuration du langage oral, et l'entrée progressive dans la culture de l'écrit sont des priorités et concernent l'ensemble des domaines.

Les domaines 2 et 3 permettent de développer les interactions entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité et la pensée.

Les domaines 4 et 5 permettent de développer une première compréhension de l'environnement des enfants et de susciter leur questionnement.

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Le « langage » est un ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, essaie de comprendre, lit et écrit. Deux composantes du langage : langage oral / langage écrit.

Type de langage	Objectifs visés et progressivité	Attendus de fin de cycle (fin GS)
L'oral	Oser entrer en communication	<ul style="list-style-type: none">❖ Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.❖ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
	Echanger et réfléchir avec les autres	<ul style="list-style-type: none">❖ Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter en défendant un point de vue, s'intéresser à l'avis des autres.
	Comprendre et apprendre	<ul style="list-style-type: none">❖ Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none">❖ Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).❖ Manipuler des syllabes.❖ Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors consonnes occlusives).
<i>L'écrit</i>	Ecouter de l'écrit et comprendre	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
	Découvrir la fonction de l'écrit	<ul style="list-style-type: none">❖ Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit,❖ Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
	Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	<ul style="list-style-type: none">❖ Participer verbalement à la production d'un écrit,❖ Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
	Découvrir le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none">❖ Reconnaître les lettres de l'alphabet,❖ Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.❖ Copier à l'aide d'un clavier.
	Commencer à écrire tout seul	<ul style="list-style-type: none">❖ Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle,❖ Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.

- ❖ Activités physiques et artistiques contribuent au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités stimulent, enrichissent l'imaginaire et permettent d'éprouver des sensations nouvelles et des émotions. Permet à l'enfant de mieux se situer dans l'espace et dans le temps, d'affiner leurs habiletés motrices.
- ❖ Permettent aussi de développer la coopération, établir des rapports constructifs à l'autre, respecter les différences -> aide à la socialisation.
- ❖ Lutte contre les stéréotypes / participe à l'égalité filles-garçons.
- ❖ Participent à l'éducation à la santé (éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort / mieux connaître son corps pour le respecter).

Objectifs visés et progressivité

Attendus de fin de cycle (fin GS)

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.

- ❖ Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées.

- ❖ Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- ❖ Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

- ❖ Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- ❖ Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

Collaborer, coopérer, s'opposer.

- ❖ Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Se réfère aux arts visuels, aux arts du son et aux arts du spectacle vivant.

1^{ère} étape du parcours d'éducation artistique et culturelle.

Il permet de développer du goût pour les pratiques artistiques, de découvrir différentes formes d'expression artistique, et de vivre et exprimer des émotions, formuler des choix.

	Objectifs visés et progressivité	Attendus de fin de cycle (fin GS)
Les productions plastiques et visuelles	Dessiner	❖ Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
	S'exercer au graphisme décoratif	❖ Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. ❖ Créer des graphismes nouveaux.
	Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	❖ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste, ❖ Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
	Observer, comprendre et transformer des images	❖ Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
Les univers sonores	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	❖ Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
	Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	❖ Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
	Affiner son écoute	❖ Repérer et reproduire, avec des instruments, des formules rythmiques simples. ❖ Repérer et reproduire, corporellement, des formules rythmiques simples. ❖ Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
Le spectacle vivant	Pratiquer quelques activités des arts du spectacle	❖ Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Domaine 4 : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

	Objectifs visés et progressivité	Attendus de fin de cycle (fin GS)
<p>Découvrir les nombres et leurs utilisations (cardinal VS ordinal)</p>	<p>Construire le nombre pour exprimer des quantités</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques, ❖ Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité. ❖ Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments. ❖ Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins : les composer et décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
	<p>Stabiliser la connaissance des petits nombres</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construction des quantités jusqu'à 10 au moins ❖ Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
	<p>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
	<p>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquérir la suite orale des mots-nombres ❖ Ecrire les nombres avec les chiffres ❖ Dénombrer 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dire la suite des nombres jusqu'à trente. ❖ Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix. ❖ Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée, ❖ Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente,

Explorer des formes, des
grandeurs, des suites
organisées

- ❖ Distinguer différents types de critères (forme, longueur, masse, contenance)
 - ❖ Reconnaître et distinguer différents solides et formes planes,
 - ❖ Organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes et de couleurs
 - ❖ Inventer des rythmes dans une suite organisée.
- ❖ Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme.
 - ❖ Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle),
 - ❖ Connaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre),
 - ❖ Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance,
 - ❖ Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides),
 - ❖ Reproduire, dessiner des formes planes,
 - ❖ Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

Domaine 5 : Explorer le monde

	Objectifs visés et progressivité	Attendus de fin de cycle (fin GS)
Se repérer dans le temps et l'espace	Le temps / Stabiliser les premiers repères temporels	❖ Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications
	Introduire les repères sociaux	❖ Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
	Consolider la notion de chronologie / Sensibiliser à la notion de durée	❖ Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
	L'espace (faire l'expérience de l'espace, représenter l'espace, découvrir différents milieux)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. ❖ Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères, ❖ Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications. ❖ Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). ❖ Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun). ❖ Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	Découvrir le monde du vivant	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. ❖ Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. ❖ Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. ❖ Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
	Explorer la matière	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
	Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. ❖ Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques). ❖ + même attendu que « explorer la matière »
	Utiliser des outils numériques	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur

Découvrir le monde vivant : L'enseignant conduit les enfants à observer les différentes manifestations de la **vie animale et végétale**. Ils découvrent le cycle que constituent la **naissance**, la **croissance**, la **reproduction**, le **vieillessement**, la **mort** en assurant les soins nécessaires aux **élevages** et aux **plantations** dans la classe. Ils identifient, nomment ou regroupent des animaux en fonction de leurs **caractéristiques** (poils, plumes, écailles...), de leurs modes de déplacements (marche, reptation, vol, nage...), de leurs milieux de vie, etc. À travers les activités physiques vécues à l'école, les enfants apprennent à mieux connaître et **maîtriser leur corps**. Ils comprennent qu'il leur appartient, qu'ils doivent en prendre soin pour se maintenir en forme et favoriser leur bien-être. Ils apprennent à identifier, désigner et nommer les **différentes parties du corps**. Cette **éducation à la santé** vise l'acquisition de premiers savoirs et savoir-faire relatifs à une hygiène de vie saine. Elle intègre une première approche des questions nutritionnelles qui peut être liée à une éducation au **goût**.

Les enfants enrichissent et développent leurs **aptitudes sensorielles**, s'en servent pour distinguer des réalités différentes selon leurs caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles. Chez les plus grands, il s'agit de comparer, classer ou ordonner ces réalités, les décrire grâce au langage, les catégoriser. Enfin, les **questions de la protection du vivant et de son environnement** sont abordées dans le cadre d'une découverte de différents milieux, par une initiation concrète à une attitude responsable.