

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (GS)**1) L'oral****a) Oser entrer en communication**

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des questions, - Communiquer avec des phrases complexes. - Prendre la parole en regardant la personne à qui l'on s'adresse. - Prendre la parole en groupe en restant dans le sujet de l'échange. - Utiliser les formules de salutation et de politesse. - Produire une phrase au passé correctement construite (récit de son week-end / mercredi). - Mémoriser et utiliser du vocabulaire (rentrée, émotions) et des structures syntaxiques de plus en plus riches. - Exprimer ses émotions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire une phrase au passé correctement construite (récit de son week-end / vacances d'automne), - Mémoriser et utiliser du vocabulaire et des structures syntaxiques de plus en plus riches, - Communiquer avec des phrases complexes, - Prendre la parole en groupe-classe en restant dans le sujet de l'échange, - Faire part de ses représentations initiales dans des expériences scientifiques, questionner, argumenter, conclure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser et utiliser des structures syntaxiques de plus en plus riches, - Communiquer avec des phrases complexes, - Prendre la parole en groupe-classe en restant dans le sujet de l'échange, - Produire une phrase au passé correctement construite (récit de son week-end / mercredi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser et utiliser vocabulaire et structures syntaxiques relatifs au thème étudié, - Prendre la parole en grand groupe. - Participer à un échange collectif en attendant son tour de parole et en restant dans le sujet de l'échange. - Produire une phrase au passé correctement construite (récit de son week-end / mercredi), reformuler si besoin. - Formuler une demande polie, - Emettre des hypothèses, questionner, justifier et faire part des observations lors des expériences sur le monde végétal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser et utiliser vocabulaire et structures syntaxiques, - Participer à un échange collectif en attendant son tour de parole et en restant dans le sujet de l'échange, - Reformuler si besoin, - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

b) Echanger et réfléchir avec les autres

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Dire, expliquer ce qu'on est en train de faire, - Exprimer un besoin, - Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions, - Raconter des évènements ou des activités vécus collectivement avec le support d'images ou de photos (cahier de vie de la classe), - Respecter les règles de communication : attendre son tour, écouter les autres, - Raconter un évènement de sa vie au cours duquel on a éprouvé de la joie, de la tristesse, de la colère, de la peur ou de la sérénité. - Echanger autour d'un album. 	<ul style="list-style-type: none"> - Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions, - Questionner, - Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue, donner son point de vue. - Raconter des évènements ou des activités vécus collectivement avec le support d'images ou de photos (cahier de vie de la classe). - Raconter à la maitresse et à ses camarades un évènement vécu, - Dire, décrire, expliquer ce que l'on a fait, - Respecter les règles de communication : tenir compte du sujet de l'échange, - Décrire un personnage (physiquement). 	<ul style="list-style-type: none"> - Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions. - Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue, donner et défendre son point de vue. - Raconter des évènements ou des activités vécus collectivement avec le support d'images ou de photos (cahier de vie de la classe). - Raconter à la maitresse et à ses camarades un évènement vécu. - Raconter une histoire connue. - Evoquer une activité réalisée pour en faire le bilan. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer autour d'un album. - Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions. - Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue, confronter son point de vue. - Raconter des évènements ou des activités vécus collectivement avec le support d'images ou de photos. - Raconter à la maitresse ou à ses camarades un évènement vécu. - Décrire ce qui est vu, - Décrire et faire deviner un objet, - Raconter une histoire sans support imagé, - Débattre sur un thème particulier. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter des évènements ou des activités vécus collectivement avec le support d'images ou de photos. - Poser des questions à un camarade à propos de son week-end. - Raconter un évènement de sa vie au cours duquel on a éprouvé de la joie, de la tristesse, de la colère, de la peur ou de la sérénité. - S'exprimer autour d'un album. - Faire le bilan quotidien de fin de journée (évoquer la journée), - Décrire et faire deviner un objet, - Formuler collectivement des hypothèses, - Débattre sur un thème particulier.

c) Comprendre et apprendre

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Ecouter et comprendre des comptines / poésies, - Dire de mémoire et de façon expressive, avec ses camarades, quelques comptines, jeux de doigts et chansons.	- Ecouter et comprendre des comptines / poésies, - Dire de mémoire plusieurs comptines et poésies avec ses camarades.	- Ecouter et comprendre des comptines / poésies, - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies avec ses camarades, - Dire seul, de mémoire et de manière expressive une comptine et une poésie.	- Ecouter et comprendre des comptines / poésies, - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies avec ses camarades, - Dire seul, de mémoire et de manière expressive une comptine et une poésie.	- Ecouter et comprendre des comptines / poésies, - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies avec ses camarades, - Dire seul, de mémoire et de manière expressive une comptine et une poésie.

d) Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (Manuel utilisé : Vers la phono GS, Accès)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Pratiquer des jeux sur les syllabes et les sons, ainsi que des comptines qui favorisent l'acquisition des sons. S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines dans différentes langues.				
Apprendre à écouter : - Ecouter une histoire et retrouver les illustrations correspondantes, - Identifier la provenance d'un son et l'associer à sa représentation, - Reconnaître le son d'instruments de musique, - Associer un personnage à un instrument de musique. Apprendre à articuler :	Découvrir les syllabes : - Scander les syllabes d'un mot, - Dénombrer les syllabes d'un mot, - Comparer le nombre de syllabes de différents mots, - Dénombrer et coder les syllabes d'un mot. Etudier les syllabes au sein d'un mot : - Identifier des phrases, des mots et des syllabes identiques, - Identifier la syllabe d'attaque d'un mot,	Manipuler et jouer avec les syllabes : - Identifier une syllabe donnée dans un mot, - Localiser et coder les syllabes d'un mot, - Fusionner deux syllabes, - Ajouter une syllabe pour former un mot, - Supprimer des syllabes dans un mot, - Retrouver un mot dont les syllabes sont mélangées, - Inverser les syllabes d'un mot.	Découvrir les attaques : - Identifier l'attaque d'un mot, - Associer des mots ayant la même attaque, - Repérer des intrus parmi des mots ayant la même attaque, - Associer des mots ayant la même attaque. Découvrir les phonèmes-voyelles : - Identifier un phonème-voyelle répété, - Identifier un phonème-voyelle dans un mot.	Découvrir les phonèmes-consonnes : - Identifier un phonème-consonne dans un mot, - Distinguer des phonèmes proches. Manipuler et jouer avec les phonèmes : - Identifier le phonème qui diffère dans des mots à consonance proche, - Localiser et coder un phonème dans un mot,

<ul style="list-style-type: none"> - Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots, - Prononcer distinctement des pseudos-mots, - Répéter des mots complexes. <p>Découvrir les mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience de la notion de mot, - Segmenter une phrase en mots, - Retrouver un mot manquant dans une phrase, - Dénombrer les mots d'un titre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la syllabe finale d'un mot, - Identifier la syllabe d'attaque et la syllabe finale d'un mot. 	<p>Découvrir les rimes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entendre et repérer une rime, - Repérer une rime dans un mot, - Entendre une rime, - Associer des mots qui riment, - Repérer des mots qui riment. 		<ul style="list-style-type: none"> - Segmenter un mot en phonèmes, - Fusionner des phonèmes, - Associer un phonème à un graphème.
--	--	--	--	--

2) L'écrit

a) Ecouter de l'écrit et comprendre

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir l'école, les émotions à travers des œuvres de littérature de jeunesse, - Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte, - Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte, - Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, - Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit, 	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte, - Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte, - Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, - Identifier les personnages principaux et secondaires d'une histoire lue, - Comprendre la trame narrative d'une histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte, - Raconter une histoire entendue, - Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, - Identifier les personnages principaux / secondaires, et les lieux d'une histoire lue, - Comprendre la trame narrative d'une histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte, - Raconter une histoire entendue, - Montrer sa compréhension d'un album lors de différents jeux de lecture : histoire erronée, lecture inachevée, un passage pour une illustration, le bon résumé etc. - Identifier les personnages principaux / secondaires, les 	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte, - Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, - Identifier les personnages principaux / secondaires, les lieux et les objets d'une histoire lue, - Comprendre la trame narrative d'une histoire,

- Identifier les personnages principaux d'une histoire lue, - Comprendre la trame narrative d'une histoire.			lieux et les objets d'une histoire lue, - Remettre dans l'ordre des images séquentielles pour restituer un récit.	- Jouer l'histoire en l'interprétant à sa façon à l'aide de marionnettes.
--	--	--	--	---

b) Découvrir la fonction de l'écrit

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Découvrir et utiliser le coin bibliothèque de la classe, - S'intéresser aux différents supports d'écrits dans la classe, l'école et leurs fonctions : affiches, calendrier, - Reconnaître la fiche d'une comptine, d'un chant appris, - Reconnaître la couverture d'un livre lu, - Découvrir le cahier de vie, - Redire le titre d'un livre étudié / une phrase écrite après sa lecture par l'adulte.	- Utiliser le coin bibliothèque de la classe, - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, image, résumé, auteur/illustrateur, éditeur/collection. - Identifier un type d'écrit et sa fonction : la recette / lettre, - Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture. - Redire le titre d'un livre étudié / une phrase écrite après sa lecture par l'adulte.	- Utiliser le coin bibliothèque de la classe, - Identifier un type d'écrit et sa fonction : règles du jeu, - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, image, résumé, auteur/illustrateur, éditeur/collection, - Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture, - Redire le titre d'un livre étudié / une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, - Utiliser le dictionnaire illustré.	- Utiliser le coin bibliothèque de la classe, - Identifier un type d'écrit et sa fonction : la lettre, - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, image, résumé, auteur/illustrateur, éditeur/collection, - Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture, - Redire le titre d'un livre étudié / une phrase écrite après sa lecture par l'adulte.	- Distinguer documentaires / albums de fiction. - Utiliser le coin bibliothèque de la classe, - Identifier un type d'écrit et sa fonction : le journal, - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, image, résumé, auteur/illustrateur, éditeur/collection, - Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture, - Redire le titre d'un livre étudié / une phrase écrite après sa lecture par l'adulte.

c) Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
- Légèrer collectivement les photos du cahier de vie en dictée à l'adulte, - Dicté à l'adulte des moments où une émotion particulière a été ressentie, pour créer un mini-livre,	- Ecrire collectivement une lettre au Père Noël en dictée à l'adulte, - Dicté à l'adulte un bilan sur les ustensiles de cuisine et leur utilité (explorer le monde),	- En dictée à l'adulte, écrire un évènement vécu en utilisant les pronoms et les temps adaptés, - Légèrer collectivement les photos du cahier de vie en dictée à l'adulte,	- En dictée à l'adulte, écrire collectivement le récit d'un évènement vécu en collectif (groupe classe), - Dicté à l'adulte un bilan sur les principales étapes du développement d'un végétal (explorer le monde),	- Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle (formuler des phrases pouvant être écrites, ne pas utiliser les déictiques),

- Dictier à l'adulte un bilan sur le déplacement de l'enfant (explorer le monde).	- Réaliser une carte d'identité des personnages d'une histoire en dictée à l'adulte.	- Dictier à l'adulte un bilan sur les objets qui flottent ou qui coulent (explorer le monde), - Construire une phrase composée d'étiquettes mots induite par l'adulte.	- Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle (formuler des phrases pouvant être écrites, ne pas utiliser les déictiques), - Ecrire une phrase composée d'étiquettes mots induite par l'adulte.	- Construire et écrire une phrase personnelle composée d'étiquettes mots ou de mots connus.
---	--	---	---	---

d) Découvrir le principe alphabétique

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
Taper à l'aide d'un clavier.				
<ul style="list-style-type: none"> - Connaitre la comptine de l'alphabet, - Distinguer lettre / chiffre / mot, - Reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie et en script, - Former son prénom avec des lettres mobiles en capitales d'imprimerie et en script sans modèle. - Prendre des indices pour reconnaître le prénom de ses camarades en capitales d'imprimerie et en script, - Reconnaître et nommer certaines lettres de l'alphabet en capitales, - Former des mots-référents en capitales d'imprimerie, - Identifier un mot avec un modèle écrit en script parmi d'autres en mettant en place des stratégies efficaces, - Reconnaître et nommer les lettres de son prénom en capitales d'imprimerie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaitre la comptine de l'alphabet, - Connaître le nom des lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie, - Différencier les trois écritures : capitale / script / cursive, - Reconnaître les prénoms des élèves de la classe en capitale d'imprimerie et en script, - Reconnaître un mot avec un modèle écrit en script dans une phrase, - Reconstituer une phrase en respectant l'alignement des mots et l'espacement entre les mots en script, - Associer les écritures capitale et script de certaines lettres de l'alphabet, - Reconnaître et nommer les lettres de son prénom en script. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie, en script, en cursive. - Reconnaître les prénoms des élèves de son groupe en cursive, - Retrouver un mot avec un modèle écrit en cursive dans une liste, - Associer des lettres capitales à celles en script (prénom, mots liés aux projets de classe). - Prendre des indices dans un mot prononcé pour le reconnaître parmi d'autres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les prénoms des élèves de la classe en écriture cursive, - Associer la lettre capitale à la script correspondante (prénom, mots ou groupe de mots liés au projet de la classe) et à la cursive, - Retrouver un mot avec un modèle écrit en cursive dans une phrase, - Reconstituer une phrase mot à mot en script, - Associer des lettres capitales à celles en cursive, - Prendre des indices dans un mot prononcé pour le reconnaître parmi d'autres, - Connaître et reconnaître certaines lettres de l'alphabet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associer la lettre capitale à la script et à la cursive correspondantes, - Retrouver un mot avec un modèle écrit en cursive dans un texte, - Associer les trois écritures de certaines lettres de l'alphabet, - Prendre des indices dans un mot prononcé pour le reconnaître parmi d'autres.

e) **Commencer à écrire tout seul** (Manuel utilisé : Vers l'écriture GS, Accès)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Participer collectivement à la création d'abécédaires thématiques.				
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et écrire les lettres en capitales, - Prendre conscience du rôle de l'écriture, - Ecrire un groupe de mots en capitales entre deux lignes, - Tracer des traits dans différentes directions, - Ecrire son prénom en capitales, - Tracer des traits rayonnants, - Reconnaître et nommer les lettres en capitales, - Inventer des graphismes à partir de traits, - Copier des mots en capitales d'imprimerie entre deux lignes, - Ecrire les chiffres de 0 à 5, - Illustrer une comptine, - Tracer des lignes brisées, - Tracer es lignes brisées en miniaturisant son geste, - Ecrire seul à l'aide d'outils. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et reconstituer son prénom en script, - Tracer des cercles concentriques, - Reconstituer l'alphabet en script, - Tracer des lignes sinueuses, - Associer des lettres en script à des lettres en capitales, - Tracer des spirales, - Enrichir son dessin avec un graphisme, - Concevoir et rédiger une invitation, - Tracer des graphismes à l'aide du nuancier graphique, - Concevoir et rédiger une lettre, - Ecrire seul à l'aide de ses connaissances, - Tracer des traits rayonnants, - Ecrire une carte de vœux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et nommer les lettres en script, - Associer des mots en capitales et en script, - Tracer des ponts dans différentes directions, - Dessiner à partir d'une observation, - Ecrire seul à l'aide de ses connaissances, - Reconnaître et reconstituer son prénom en cursive, - Dessiner à partir de formes, - Ecrire les lettres rondes en cursive (c, a, d, o, q), - Tracer des ponts enchainés à l'endroit, - Tracer des ponts enchainés en miniaturisant son geste, - Ecrire les lettres à points en cursive (i, u, t, p), - Redécouvrir les boucles, - Tracer des boucles ascendantes, - Ecrire les chiffres de 6 à 9, - Varier l'amplitude d'un tracé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire les lettres à boucle ascendante en cursive (e, l, b, h, k), - Tracer des boucles descendantes et les enchaîner, - Ecrire les lettres à pont en cursive (m, n v, w), - Tracer des doubles cycloïdes, - Ecrire les lettres à boucle descendante en cursive (g, j, y, f), - Dessiner à l'aide d'un graphisme, - Ecrire les lettres combinées en cursive, - Dessiner à partir d'une observation, - Tracer des graphismes en respectant une organisation spatiale, - Associer des lettres cursives à des lettres en capitales, - Ecrire seul un mot de deux ou trois syllabes, - Prendre conscience des tracés continus et discontinus, - Ecrire son prénom en cursif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associer des mots dans les trois écritures, - Ecrire avec des écritures anciennes, - Ecrire avec d'autres alphabets, - Tracer des graphismes en respectant une organisation spatiale, - Produire collectivement un écrit, - Dessiner des personnages habillés, - Inventer et copier des groupes de mots en cursive, - Contourner, - Inventer collectivement un poème, - Réaliser des calligrammes, - Respecter des alternances complexes, - Ecrire seul à l'aide de ses connaissances.