

**Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (GS)****1) L'oral****a) Oser entrer en communication**

<b><i>Période 1</i></b>	<b><i>Période 2</i></b>	<b><i>Période 3</i></b>	<b><i>Période 4</i></b>	<b><i>Période 5</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre à des questions,</li> <li>- Communiquer avec des phrases complexes.</li> <li>- Prendre la parole en regardant la personne à qui l'on s'adresse.</li> <li>- Prendre la parole en groupe en restant dans le sujet de l'échange.</li> <li>- Utiliser les formules de salutation et de politesse.</li> <li>- Produire une phrase au passé correctement construite (récit de son week-end / mercredi).</li> <li>- Mémoriser et utiliser du vocabulaire (rentrée, émotions) et des structures syntaxiques de plus en plus riches.</li> <li>- Exprimer ses émotions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire une phrase au passé correctement construite (récit de son week-end / vacances d'automne),</li> <li>- Mémoriser et utiliser du vocabulaire et des structures syntaxiques de plus en plus riches,</li> <li>- Communiquer avec des phrases complexes,</li> <li>- Prendre la parole en groupe-classe en restant dans le sujet de l'échange,</li> <li>- Faire part de ses représentations initiales dans des expériences scientifiques, questionner, argumenter, conclure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser et utiliser des structures syntaxiques de plus en plus riches,</li> <li>- Communiquer avec des phrases complexes,</li> <li>- Prendre la parole en groupe-classe en restant dans le sujet de l'échange,</li> <li>- Produire une phrase au passé correctement construite (récit de son week-end / mercredi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser et utiliser vocabulaire et structures syntaxiques relatifs au thème étudié,</li> <li>- Prendre la parole en grand groupe.</li> <li>- Participer à un échange collectif en attendant son tour de parole et en restant dans le sujet de l'échange.</li> <li>- Produire une phrase au passé correctement construite (récit de son week-end / mercredi), reformuler si besoin.</li> <li>- Formuler une demande polie,</li> <li>- Emettre des hypothèses, questionner, justifier et faire part des observations lors des expériences sur le monde végétal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser et utiliser vocabulaire et structures syntaxiques,</li> <li>- Participer à un échange collectif en attendant son tour de parole et en restant dans le sujet de l'échange,</li> <li>- Reformuler si besoin,</li> <li>- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.</li> </ul>

**b) Echanger et réfléchir avec les autres**

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire, expliquer ce qu'on est en train de faire,</li> <li>- Exprimer un besoin,</li> <li>- Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions,</li> <li>- Raconter des évènements ou des activités vécus collectivement avec le support d'images ou de photos (cahier de vie de la classe),</li> <li>- Respecter les règles de communication : attendre son tour, écouter les autres,</li> <li>- Raconter un évènement de sa vie au cours duquel on a éprouvé de la joie, de la tristesse, de la colère, de la peur ou de la sérénité.</li> <li>- Echanger autour d'un album.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions,</li> <li>- Questionner,</li> <li>- Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue, donner son point de vue.</li> <li>- Raconter des évènements ou des activités vécus collectivement avec le support d'images ou de photos (cahier de vie de la classe).</li> <li>- Raconter à la maitresse et à ses camarades un évènement vécu,</li> <li>- Dire, décrire, expliquer ce que l'on a fait,</li> <li>- Respecter les règles de communication : tenir compte du sujet de l'échange,</li> <li>- Décrire un personnage (physiquement).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions.</li> <li>- Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue, donner et défendre son point de vue.</li> <li>- Raconter des évènements ou des activités vécus collectivement avec le support d'images ou de photos (cahier de vie de la classe).</li> <li>- Raconter à la maitresse et à ses camarades un évènement vécu.</li> <li>- Raconter une histoire connue.</li> <li>- Evoquer une activité réalisée pour en faire le bilan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer autour d'un album.</li> <li>- Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions.</li> <li>- Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue, confronter son point de vue.</li> <li>- Raconter des évènements ou des activités vécus collectivement avec le support d'images ou de photos.</li> <li>- Raconter à la maitresse ou à ses camarades un évènement vécu.</li> <li>- Décrire ce qui est vu,</li> <li>- Décrire et faire deviner un objet,</li> <li>- Raconter une histoire sans support imagé,</li> <li>- Débattre sur un thème particulier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter des évènements ou des activités vécus collectivement avec le support d'images ou de photos.</li> <li>- Poser des questions à un camarade à propos de son week-end.</li> <li>- Raconter un évènement de sa vie au cours duquel on a éprouvé de la joie, de la tristesse, de la colère, de la peur ou de la sérénité.</li> <li>- S'exprimer autour d'un album.</li> <li>- Faire le bilan quotidien de fin de journée (évoquer la journée),</li> <li>- Décrire et faire deviner un objet,</li> <li>- Formuler collectivement des hypothèses,</li> <li>- Débattre sur un thème particulier.</li> </ul>

**c) Comprendre et apprendre**

<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
- Ecouter et comprendre des comptines / poésies, - Dire de mémoire et de façon expressive, avec ses camarades, quelques comptines, jeux de doigts et chansons.	- Ecouter et comprendre des comptines / poésies, - Dire de mémoire plusieurs comptines et poésies avec ses camarades.	- Ecouter et comprendre des comptines / poésies, - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies avec ses camarades, - Dire seul, de mémoire et de manière expressive une comptine et une poésie.	- Ecouter et comprendre des comptines / poésies, - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies avec ses camarades, - Dire seul, de mémoire et de manière expressive une comptine et une poésie.	- Ecouter et comprendre des comptines / poésies, - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies avec ses camarades, - Dire seul, de mémoire et de manière expressive une comptine et une poésie.

**d) Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (Manuel utilisé : Vers la phono GS, Accès)**

<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
Pratiquer des jeux sur les syllabes et les sons, ainsi que des comptines qui favorisent l'acquisition des sons. S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines dans différentes langues.				
Apprendre à écouter : - Ecouter une histoire et retrouver les illustrations correspondantes, - Identifier la provenance d'un son et l'associer à sa représentation, - Reconnaître le son d'instruments de musique, - Associer un personnage à un instrument de musique.  Apprendre à articuler :	Découvrir les syllabes : - Scander les syllabes d'un mot, - Dénombrer les syllabes d'un mot, - Comparer le nombre de syllabes de différents mots, - Dénombrer et coder les syllabes d'un mot.  Etudier les syllabes au sein d'un mot : - Identifier des phrases, des mots et des syllabes identiques, - Identifier la syllabe d'attaque d'un mot,	Manipuler et jouer avec les syllabes : - Identifier une syllabe donnée dans un mot, - Localiser et coder les syllabes d'un mot, - Fusionner deux syllabes, - Ajouter une syllabe pour former un mot, - Supprimer des syllabes dans un mot, - Retrouver un mot dont les syllabes sont mélangées, - Inverser les syllabes d'un mot.	Découvrir les attaques : - Identifier l'attaque d'un mot, - Associer des mots ayant la même attaque, - Repérer des intrus parmi des mots ayant la même attaque, - Associer des mots ayant la même attaque.  Découvrir les phonèmes-voyelles : - Identifier un phonème-voyelle répété, - Identifier un phonème-voyelle dans un mot.	Découvrir les phonèmes-consonnes : - Identifier un phonème-consonne dans un mot, - Distinguer des phonèmes proches.  Manipuler et jouer avec les phonèmes : - Identifier le phonème qui diffère dans des mots à consonance proche, - Localiser et coder un phonème dans un mot,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots,</li> <li>- Prononcer distinctement des pseudos-mots,</li> <li>- Répéter des mots complexes.</li> </ul> <p>Découvrir les mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience de la notion de mot,</li> <li>- Segmenter une phrase en mots,</li> <li>- Retrouver un mot manquant dans une phrase,</li> <li>- Dénombrer les mots d'un titre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier la syllabe finale d'un mot,</li> <li>- Identifier la syllabe d'attaque et la syllabe finale d'un mot.</li> </ul>	<p>Découvrir les rimes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entendre et repérer une rime,</li> <li>- Repérer une rime dans un mot,</li> <li>- Entendre une rime,</li> <li>- Associer des mots qui riment,</li> <li>- Repérer des mots qui riment.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmenter un mot en phonèmes,</li> <li>- Fusionner des phonèmes,</li> <li>- Associer un phonème à un graphème.</li> </ul>
--	--	--	--	--

## 2) L'écrit

### a) Ecouter de l'écrit et comprendre

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir l'école, les émotions à travers des œuvres de littérature de jeunesse,</li> <li>- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte,</li> <li>- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte,</li> <li>- Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions,</li> <li>- Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte,</li> <li>- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte,</li> <li>- Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions,</li> <li>- Identifier les personnages principaux et secondaires d'une histoire lue,</li> <li>- Comprendre la trame narrative d'une histoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte,</li> <li>- Raconter une histoire entendue,</li> <li>- Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions,</li> <li>- Identifier les personnages principaux / secondaires, et les lieux d'une histoire lue,</li> <li>- Comprendre la trame narrative d'une histoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte,</li> <li>- Raconter une histoire entendue,</li> <li>- Montrer sa compréhension d'un album lors de différents jeux de lecture : histoire erronée, lecture inachevée, un passage pour une illustration, le bon résumé etc.</li> <li>- Identifier les personnages principaux / secondaires, les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte,</li> <li>- Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions,</li> <li>- Identifier les personnages principaux / secondaires, les lieux et les objets d'une histoire lue,</li> <li>- Comprendre la trame narrative d'une histoire,</li> </ul>

- Identifier les personnages principaux d'une histoire lue, - Comprendre la trame narrative d'une histoire.			lieux et les objets d'une histoire lue, - Remettre dans l'ordre des images séquentielles pour restituer un récit.	- Jouer l'histoire en l'interprétant à sa façon à l'aide de marionnettes.
--	--	--	--	---

### **b) Découvrir la fonction de l'écrit**

<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
- Découvrir et utiliser le coin bibliothèque de la classe, - S'intéresser aux différents supports d'écrits dans la classe, l'école et leurs fonctions : affiches, calendrier, - Reconnaître la fiche d'une comptine, d'un chant appris, - Reconnaître la couverture d'un livre lu, - Découvrir le cahier de vie, - Redire le titre d'un livre étudié / une phrase écrite après sa lecture par l'adulte.	- Utiliser le coin bibliothèque de la classe, - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, image, résumé, auteur/illustrateur, éditeur/collection. - Identifier un type d'écrit et sa fonction : la recette / lettre, - Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture. - Redire le titre d'un livre étudié / une phrase écrite après sa lecture par l'adulte.	- Utiliser le coin bibliothèque de la classe, - Identifier un type d'écrit et sa fonction : règles du jeu, - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, image, résumé, auteur/illustrateur, éditeur/collection, - Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture, - Redire le titre d'un livre étudié / une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, - Utiliser le dictionnaire illustré.	- Utiliser le coin bibliothèque de la classe, - Identifier un type d'écrit et sa fonction : la lettre, - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, image, résumé, auteur/illustrateur, éditeur/collection, - Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture, - Redire le titre d'un livre étudié / une phrase écrite après sa lecture par l'adulte.	- Distinguer documentaires / albums de fiction. - Utiliser le coin bibliothèque de la classe, - Identifier un type d'écrit et sa fonction : le journal, - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, image, résumé, auteur/illustrateur, éditeur/collection, - Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture, - Redire le titre d'un livre étudié / une phrase écrite après sa lecture par l'adulte.

### **c) Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
- Légender collectivement les photos du cahier de vie en dictée à l'adulte, - Dictier à l'adulte des moments où une émotion particulière a été ressentie, pour créer un mini-livre,	- Ecrire collectivement une lettre au Père Noël en dictée à l'adulte, - Dictier à l'adulte un bilan sur les ustensiles de cuisine et leur utilité (explorer le monde),	- En dictée à l'adulte, écrire un évènement vécu en utilisant les pronoms et les temps adaptés, - Légender collectivement les photos du cahier de vie en dictée à l'adulte,	- En dictée à l'adulte, écrire collectivement le récit d'un évènement vécu en collectif (groupe classe), - Dictier à l'adulte un bilan sur les principales étapes du développement d'un végétal (explorer le monde),	- Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle (formuler des phrases pouvant être écrites, ne pas utiliser les déictiques),

- Dictier à l'adulte un bilan sur le déplacement de l'enfant (explorer le monde).	- Réaliser une carte d'identité des personnages d'une histoire en dictée à l'adulte.	- Dictier à l'adulte un bilan sur les objets qui flottent ou qui coulent (explorer le monde), - Construire une phrase composée d'étiquettes mots induite par l'adulte.	- Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle (formuler des phrases pouvant être écrites, ne pas utiliser les déictiques), - Ecrire une phrase composée d'étiquettes mots induite par l'adulte.	- Construire et écrire une phrase personnelle composée d'étiquettes mots ou de mots connus.
---	--	---	---	---

#### d) Découvrir le principe alphabétique

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
Taper à l'aide d'un clavier.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître la comptine de l'alphabet,</li> <li>- Distinguer lettre / chiffre / mot,</li> <li>- Reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie et en script,</li> <li>- Former son prénom avec des lettres mobiles en capitales d'imprimerie et en script sans modèle.</li> <li>- Prendre des indices pour reconnaître le prénom de ses camarades en capitales d'imprimerie et en script,</li> <li>- Reconnaître et nommer certaines lettres de l'alphabet en capitales,</li> <li>- Former des mots-référents en capitales d'imprimerie,</li> <li>- Identifier un mot avec un modèle écrit en script parmi d'autres en mettant en place des stratégies efficaces,</li> <li>- Reconnaître et nommer les lettres de son prénom en capitales d'imprimerie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître la comptine de l'alphabet,</li> <li>- Connaître le nom des lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie,</li> <li>- Différencier les trois écritures : capitale / script / cursive,</li> <li>- Reconnaître les prénoms des élèves de la classe en capitale d'imprimerie et en script,</li> <li>- Reconnaître un mot avec un modèle écrit en script dans une phrase,</li> <li>- Reconstituer une phrase en respectant l'alignement des mots et l'espacement entre les mots en script,</li> <li>- Associer les écritures capitale et script de certaines lettres de l'alphabet,</li> <li>- Reconnaître et nommer les lettres de son prénom en script.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie, en script, en cursive.</li> <li>- Reconnaître les prénoms des élèves de son groupe en cursive,</li> <li>- Retrouver un mot avec un modèle écrit en cursive dans une liste,</li> <li>- Associer des lettres capitales à celles en script (prénom, mots liés aux projets de classe).</li> <li>- Prendre des indices dans un mot prononcé pour le reconnaître parmi d'autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les prénoms des élèves de la classe en écriture cursive,</li> <li>- Associer la lettre capitale à la script correspondante (prénom, mots ou groupe de mots liés au projet de la classe) et à la cursive,</li> <li>- Retrouver un mot avec un modèle écrit en cursive dans une phrase,</li> <li>- Reconstituer une phrase mot à mot en script,</li> <li>- Associer des lettres capitales à celles en cursive,</li> <li>- Prendre des indices dans un mot prononcé pour le reconnaître parmi d'autres,</li> <li>- Connaître et reconnaître certaines lettres de l'alphabet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer la lettre capitale à la script et à la cursive correspondantes,</li> <li>- Retrouver un mot avec un modèle écrit en cursive dans un texte,</li> <li>- Associer les trois écritures de certaines lettres de l'alphabet,</li> <li>- Prendre des indices dans un mot prononcé pour le reconnaître parmi d'autres.</li> </ul>

e) **Commencer à écrire tout seul** (Manuel utilisé : Vers l'écriture GS, Accès)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Participer collectivement à la création d'abécédaires thématiques.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et écrire les lettres en capitales,</li> <li>- Prendre conscience du rôle de l'écriture,</li> <li>- Ecrire un groupe de mots en capitales entre deux lignes,</li> <li>- Tracer des traits dans différentes directions,</li> <li>- Ecrire son prénom en capitales,</li> <li>- Tracer des traits rayonnants,</li> <li>- Reconnaître et nommer les lettres en capitales,</li> <li>- Inventer des graphismes à partir de traits,</li> <li>- Copier des mots en capitales d'imprimerie entre deux lignes,</li> <li>- Ecrire les chiffres de 0 à 5,</li> <li>- Illustrer une comptine,</li> <li>- Tracer des lignes brisées,</li> <li>- Tracer es lignes brisées en miniaturisant son geste,</li> <li>- Ecrire seul à l'aide d'outils.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et reconstituer son prénom en script,</li> <li>- Tracer des cercles concentriques,</li> <li>- Reconstituer l'alphabet en script,</li> <li>- Tracer des lignes sinueuses,</li> <li>- Associer des lettres en script à des lettres en capitales,</li> <li>- Tracer des spirales,</li> <li>- Enrichir son dessin avec un graphisme,</li> <li>- Concevoir et rédiger une invitation,</li> <li>- Tracer des graphismes à l'aide du nuancier graphique,</li> <li>- Concevoir et rédiger une lettre,</li> <li>- Ecrire seul à l'aide de ses connaissances,</li> <li>- Tracer des traits rayonnants,</li> <li>- Ecrire une carte de vœux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et nommer les lettres en script,</li> <li>- Associer des mots en capitales et en script,</li> <li>- Tracer des ponts dans différentes directions,</li> <li>- Dessiner à partir d'une observation,</li> <li>- Ecrire seul à l'aide de ses connaissances,</li> <li>- Reconnaître et reconstituer son prénom en cursive,</li> <li>- Dessiner à partir de formes,</li> <li>- Ecrire les lettres rondes en cursive (c, a, d, o, q),</li> <li>- Tracer des ponts enchainés à l'endroit,</li> <li>- Tracer des ponts enchainés en miniaturisant son geste,</li> <li>- Ecrire les lettres à points en cursive (i, u, t, p),</li> <li>- Redécouvrir les boucles,</li> <li>- Tracer des boucles ascendantes,</li> <li>- Ecrire les chiffres de 6 à 9,</li> <li>- Varier l'amplitude d'un tracé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire les lettres à boucle ascendante en cursive (e, l, b, h, k),</li> <li>- Tracer des boucles descendantes et les enchaîner,</li> <li>- Ecrire les lettres à pont en cursive (m, n v, w),</li> <li>- Tracer des doubles cycloïdes,</li> <li>- Ecrire les lettres à boucle descendante en cursive (g, j, y, f),</li> <li>- Dessiner à l'aide d'un graphisme,</li> <li>- Ecrire les lettres combinées en cursive,</li> <li>- Dessiner à partir d'une observation,</li> <li>- Tracer des graphismes en respectant une organisation spatiale,</li> <li>- Associer des lettres cursives à des lettres en capitales,</li> <li>- Ecrire seul un mot de deux ou trois syllabes,</li> <li>- Prendre conscience des tracés continus et discontinus,</li> <li>- Ecrire son prénom en cursif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associer des mots dans les trois écritures,</li> <li>- Ecrire avec des écritures anciennes,</li> <li>- Ecrire avec d'autres alphabets,</li> <li>- Tracer des graphismes en respectant une organisation spatiale,</li> <li>- Produire collectivement un écrit,</li> <li>- Dessiner des personnages habillés,</li> <li>- Inventer et copier des groupes de mots en cursive,</li> <li>- Contourner,</li> <li>- Inventer collectivement un poème,</li> <li>- Réaliser des calligrammes,</li> <li>- Respecter des alternances complexes,</li> <li>- Ecrire seul à l'aide de ses connaissances.</li> </ul>