

## Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (MS)

### L'oral

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Oser entrer en communication</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les formules de salutation et de politesse</li> <li>- Communiquer avec les adultes et les autres élèves par le langage, en se faisant comprendre</li> <li>- Demander la parole avant de s'exprimer</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en osant prendre la parole</li> <li>- Produire des phrases simples</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire appris</li> <li>- Exprimer un besoin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en osant prendre la parole</li> <li>- Produire des phrases simples</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire appris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en osant prendre la parole</li> <li>- Produire des phrases de plus en plus complexes</li> <li>- S'exprimer dans un langage de plus en plus structuré avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe</li> <li>- Utiliser la forme interrogative « Est-ce un ... ? », « Est-ce que c'est ... ? »</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire appris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour pour parler et en restant dans le sujet de l'échange</li> <li>- Produire des phrases de plus en plus complexes</li> <li>- S'exprimer dans un langage de plus en plus structuré avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire appris au cours de l'année</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour pour parler et en restant dans le sujet de l'échange</li> <li>- Produire des phrases de plus en plus complexes</li> <li>- S'exprimer dans un langage de plus en plus structuré avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire appris au cours de l'année</li> <li>- S'exprimer librement</li> </ul>

## **Comprendre et apprendre**

- Ecouter, comprendre et mémoriser des comptines
- Comprendre, mémoriser et utiliser vocabulaire et structures syntaxiques relatifs aux thèmes étudiés

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une consigne simple et la suivre</li> <li>- Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante</li> <li>- Enrichir son vocabulaire (la rentrée, la classe, les formules de politesse)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter une consigne, la comprendre et l'exécuter</li> <li>- Ecouter et comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignante : la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des illustrations</li> <li>- Utiliser le passé et le futur à bon escient</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une consigne de plus en plus complexe</li> <li>- Ecouter, comprendre et raconter une histoire racontée ou lue par l'enseignante</li> <li>- Utiliser le passé et le futur à bon escient</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une consigne de plus en plus complexe</li> <li>- Ecouter et comprendre une histoire puis reformuler sa trame narrative en utilisant des connecteurs logiques (d'abord, ensuite ...)</li> <li>- Utiliser le passé et le futur à bon escient</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une consigne de plus en plus complexe</li> <li>- Ecouter et comprendre une histoire puis reformuler sa trame narrative en utilisant des connecteurs logiques (d'abord, ensuite ...)</li> <li>- Utiliser le passé et le futur à bon escient</li> </ul>
--	--	---	---	---

## **Echanger et réfléchir avec les autres**

- Reformuler une consigne
- En lien avec le domaine 5 (explorer le monde) : émettre des hypothèses, faire part de ses représentations initiales dans des expériences scientifiques, questionner, argumenter, conclure
- Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions
- Evoquer une activité réalisée en ateliers pour en faire le bilan
- Echanger autour d'un album

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire, expliquer ce qu'on est en train de faire</li> <li>- Décrire ses productions</li> <li>- Raconter des activités ou des évènements récents vécus collectivement avec le support d'images ou de photos (cahier de vie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire une phrase au passé pour raconter un moment vécu avec le reste de la classe avec support (cahier de vie, photos)</li> <li>- Décrire des images</li> <li>- Dire, décrire, expliquer ce que l'on a fait</li> <li>- Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le langage d'évocation et le passé pour raconter ce qu'on a fait ou vécu avec support</li> <li>- Questionner</li> <li>- Répondre à des devinettes</li> <li>- Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer autour d'un album</li> <li>- Utiliser le langage d'évocation et le passé pour raconter ce qu'on a fait ou vécu (vacances, mercredi, week-end) avec support</li> <li>- Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue, donner son point de vue</li> <li>- Décrire et faire deviner un objet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter des évènements ou des activités inconnus du reste de la classe, sans support</li> <li>- Décrire des images, des photos et exprimer son ressenti</li> <li>- Poser des questions à un camarade à propos d'un évènement qu'il a vécu et qu'il raconte</li> </ul>
--	--	--	---	---

	- Décrire un personnage (physiquement)			- Faire le bilan quotidien de fin de journée (évoquer la journée) - Débattre sur un thème particulier
<b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</b> (Manuel utilisé : Vers la phono MS, Accès)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer des jeux sur les syllabes et apprendre des comptines qui favorisent la prise de conscience des syllabes</li> <li style="padding-left: 40px;">- S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines dans différentes langues</li> </ul>				
Apprendre à écouter : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier la provenance d'un son</li> <li>- Reproduire un rythme</li> <li>- Identifier des sons d'instruments et varier leurs intensités</li> <li>- Identifier les sons produits par des instruments à percussions</li> <li>- Identifier la provenance d'un son et l'associer à sa représentation</li> <li>- Identifier différents passages dans un extrait musical</li> <li>- Localiser un son</li> </ul>	Apprendre à articuler : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répéter un mot puis une phrase entendue en articulant</li> <li>- Prononcer distinctement les sons d'un mot</li> <li>- Distinguer et prononcer des mots à consonance proche</li> <li>- Répéter en articulant</li> <li>- Dire une liste de mots en articulant</li> <li>- Dire une comptine en articulant</li> <li>- Inventer des pseudos-mots et articuler</li> <li>- Prononcer distinctement les syllabes d'un mot</li> <li>- Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot</li> </ul>	Découvrir les syllabes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scander les syllabes d'un mot</li> <li>- Dénumérer les syllabes d'un mot</li> </ul>	Découvrir les syllabes d'attaque : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des phrases, des mots et des syllabes identiques</li> <li>- Repérer une syllabe répétée en début de mot</li> <li>- Identifier la syllabe d'attaque d'un mot</li> <li>- Repérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d'attaque</li> <li>- Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque</li> </ul>	Repérer les syllabes finales et les rimes : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer des syllabes finales répétées</li> <li>- Identifier la syllabe finale d'un mot</li> <li>- Repérer des mots ayant la même syllabe finale</li> <li>- Prendre conscience des rimes</li> <li>- Associer des mots qui riment</li> </ul>

## L'écrit

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Ecouter de l'écrit et comprendre</b>				
- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte (de plus en plus longue et complexe au cours de l'année)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir l'école, les règles de vie à travers des œuvres de littérature de jeunesse</li> <li>- Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit</li> <li>- Prendre des repères sur la couverture et les illustrations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte</li> <li>- Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions simples</li> <li>- Identifier les personnages principaux d'une histoire lue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions</li> <li>- Identifier les personnages principaux / secondaires et les lieux d'une histoire lue</li> <li>- Comprendre la trame narrative d'une histoire</li> <li>- Identifier la couverture d'un album</li> <li>- Faire des hypothèses sur l'histoire à partir de la couverture</li> <li>- S'intéresser à une histoire en posant des questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier la couverture d'un album et le titre</li> <li>- Identifier les personnages principaux / secondaires et les lieux d'une histoire lue</li> <li>- Montrer sa compréhension d'un album lors de différents jeux de lecture : histoire erronée, lecture inachevée, un passage pour une illustration, le bon résumé etc.</li> <li>- Etablir le lien entre les lectures et le vécu</li> <li>- S'intéresser à une histoire en posant des questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester sa compréhension d'un récit en remettant en ordre des images séquentielles pour restituer un récit</li> <li>- Identifier les personnages principaux / secondaires, les lieux d'une histoire lue</li> <li>- Jouer l'histoire en l'interprétant à sa façon à l'aide de marionnettes / marottes</li> <li>- S'intéresser à une histoire en posant des questions</li> </ul>
<b>Découvrir la fonction de l'écrit</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'intéresser aux différents supports écrits dans la classe et à leurs fonctions : affiche, étiquette, calendrier, recette, lettre, règle du jeu, livre, liste</li> <li>- Utiliser le coin bibliothèque de la classe</li> <li>- Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture</li> <li>- Découvrir des recettes de cuisine</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail</li> <li>- Reconnaître la fiche d'une comptine, d'un chant appris</li> <li>- Réaliser des affiches sur les règles de vie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail</li> <li>- Se repérer sur la couverture d'un livre : illustration</li> <li>- Comprendre ce qu'est un titre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître la couverture d'un livre lu</li> <li>- Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration</li> <li>- Utiliser le dictionnaire illustré</li> <li>- Découvrir des documentaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre ce qu'est un auteur et ce que fait un illustrateur</li> <li>- Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration, auteur/illustrateur</li> <li>- Emprunter un livre à la bibliothèque de l'école</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer documentaires / albums de fiction</li> <li>- Comprendre ce qu'est un éditeur</li> <li>- Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration, auteur/illustrateur, éditeur/collection</li> </ul>

## **Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner du sens à l'écriture</li> <li>- Être attentif quand l'adulte écrit</li> <li>- Légender collectivement les photos de moments vécus collectivement en dictée à l'adulte (cahier de vie)</li> <li>- Dicter et comprendre les règles de vie de la classe</li> <li>- Dicter à l'adulte un commentaire sur son dessin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire collectivement une lettre au Père Noël en dictée à l'adulte</li> <li>- Réaliser une carte d'identité des personnages d'une histoire en dictée à l'adulte</li> <li>- Dicter à l'adulte un bilan sur les ustensiles de cuisine et leur utilité (explorer le monde)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En dictée à l'adulte, écrire collectivement le récit d'un évènement vécu en collectif (groupe classe)</li> <li>- Légender collectivement les photos du cahier de vie en dictée à l'adulte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En dictée à l'adulte, écrire un évènement vécu collectivement en utilisant les pronoms et les temps adaptés</li> <li>- Dicter à l'adulte ses impressions sur un livre étudié</li> <li>- Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle (formuler des phrases pouvant être écrites, ne pas utiliser les déictiques)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle (formuler des phrases pouvant être écrites, ne pas utiliser les déictiques)</li> <li>- Ecrire collectivement, en dictée à l'adulte, une invitation au spectacle de fin d'année à destination des parents</li> <li>- Dicter à l'adulte un bilan sur les objets qui flottent ou qui coulent (explorer le monde)</li> </ul>
--	---	---	--	--

## **Découvrir le principe alphabétique**

Taper à l'aide d'un clavier.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer lettres et chiffres / lettres et graphismes, dessins</li> <li>- Reconnaître son prénom en écriture capitale</li> <li>- Reconstituer lettre à lettre son prénom en capitales (pâte à modeler, lettres mobiles, Kapla)</li> <li>- Connaître et reconnaître certaines lettres de l'alphabet en écriture capitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et nommer les lettres de son prénom écrit en capitales</li> <li>- Reconnaître les prénoms des élèves de son groupe en écriture capitale</li> <li>- Retrouver un mot avec un modèle écrit en lettres capitales dans une liste</li> <li>- Connaître et reconnaître les lettres de l'alphabet en écriture capitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer des lettres capitales identiques dans des mots du quotidien (prénoms, jours ...)</li> <li>- Respecter le sens d'écriture</li> <li>- Comparer un mot à des graphies proches</li> <li>- Reconnaître son prénom en script</li> <li>- Reconnaître les prénoms des élèves de la classe en écriture capitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les lettres scriptes</li> <li>- Reconnaître les lettres de l'alphabet dans différentes écritures (capitales, scriptes)</li> <li>- S'appropriier son prénom en lettres scriptes</li> <li>- Identifier et nommer les lettres de son prénom écrit en script</li> <li>- Reconnaître les prénoms des élèves de son groupe en script</li> <li>- Associer les écritures capitale et script de certaines lettres de l'alphabet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les lettres de l'alphabet dans différentes écritures (capitales, scriptes)</li> <li>- Reconnaître son prénom en cursive</li> <li>- Reconnaître les prénoms des élèves de la classe en écriture scripte</li> <li>- Nommer les lettres d'un mot et rechercher les correspondances entre différentes écritures : capitales d'imprimerie et script (prénoms de la classe)</li> <li>- Associer les écritures capitale et script de certaines lettres de l'alphabet</li> </ul>
--	--	--	--	---

**Commencer à écrire tout seul (Manuel utilisé : Vers l'écriture MS, Accès)**

- Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts)
  - Gérer l'espace graphique (se repérer dans la feuille, écrire de gauche à droite, maintenir un alignement, etc.)
    - Tenir correctement l'instrument d'écriture
      - Contrôler les tracés
- Acquérir le tracé de certains graphismes (*voir programmation domaine 3*) avant de pratiquer l'écriture
  - Pratiquer des activités de motricité fine

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des exercices graphiques pour se préparer à écrire : lignes verticales et horizontales, cercles fermés</li> <li>- Ecrire les lettres droites en capitales d'imprimerie (E F H I L T)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience de l'importance de l'ordre des lettres dans un mot</li> <li>- Créer et utiliser la boîte à mots</li> <li>- Ecrire les lettres ovales en capitales d'imprimerie (C G O Q)</li> <li>- Ecrire les lettres obliques en capitales d'imprimerie (A M N V)</li> <li>- Ecrire le mot NOEL en capitales d'imprimerie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire des mots en capitales d'imprimerie</li> <li>- Ecrire les lettres obliques en capitales d'imprimerie (W Z X Y K)</li> <li>- Ecrire les lettres combinées en capitales d'imprimerie (B D J P R U)</li> <li>- Ecrire la lettre S en capitales d'imprimerie</li> <li>- Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Former les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie</li> <li>- Ecrire une phrase en capitales d'imprimerie</li> <li>- Découvrir les lettres scriptes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire un groupe nominal en capitales d'imprimerie et l'illustrer</li> <li>- Ecrire un groupe de mots en capitales d'imprimerie et l'illustrer</li> <li>- Ecrire une phrase en capitales d'imprimerie et l'illustrer</li> <li>- Associer les lettres en capitales d'imprimerie et les lettres scriptes</li> <li>- Créer un album collectivement</li> </ul>
---	--	---	---	---

## Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b>				
<b>Découvrir les utilisations possibles du matériel (mardi et vendredi) :</b> - Agir sur et avec des objets de tailles, formes ou poids différents - Déplacer des objets d'un point à un autre	<b>Lancer (vendredi) :</b> - Lancer différents objets avec un objectif donné - Anticiper la trajectoire d'un objet lancé - Lancer à un camarade	<b>Courir de différentes façons (mardi) :</b> - Vite selon un temps donné - Longtemps (dans la durée)	<b>Courir de différentes façons (vendredi) :</b> - Vite selon un temps donné - En relais - En slalomant - Longtemps (dans la durée)	/
<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</b>				
- Piloter des engins roulants dans la cour de récréation (vélos, trottinettes)				
/	<b>Sauter (mardi) :</b> - Sauter et franchir - Sauter en contrebas - Se réceptionner correctement - Sauter loin - Sauter à l'intérieur - Sauter au-dessus	<b>Ramper, rouler et s'équilibrer (lundi) :</b> - Ramper sous - Rouler sur le côté - Se déplacer sur des objets mettant en jeu l'équilibre  <b>Se déplacer avec aisance avec du matériel sollicitant l'équilibre : patins, échasses (jeudi)</b>	<b>Suivre un parcours (sauter, s'équilibrer, escalader, ramper) (jeudi) :</b> - Enchaîner des actions motrices	<b>Jeux d'orientation (lundi et mardi) :</b> - Suivre un itinéraire simple dans un espace proche et connu, l'observer et le mémoriser - Suivre un itinéraire dans un espace connu plus large, utiliser une représentation simple, le représenter
<b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</b>				
<b>Rondes et jeux chantés / dansés (lundi) :</b> - Coordonner ses déplacements et ses gestes avec ceux des autres - Utiliser des supports sonores variés	<b>Rondes et jeux dansés (jeudi) :</b> - Explorer le temps et l'espace - Utiliser des supports sonores variés - Développer l'écoute de soi et des autres	/	<b>Danse de création (lundi) :</b> - Improviser, inventer, créer en utilisant son corps - S'exprimer de façon libre avec ou sans accessoire (ruban, foulard, ballon imaginaire)	<b>Danse (jeudi et vendredi) :</b> - Participer à un projet collectif avec prestation finale en public (spectacle de fin d'année) - Mettre au point une chorégraphie en inventant des déplacements enchaînés

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer l'écoute de soi et des autres</li> <li>- Se déplacer en respectant un rythme</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter une organisation spatiale (ronde, file, ligne, colonne, spirale)</li> <li>- Vivre le rôle de spectateur</li> </ul>	
<b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b>				
<p><b>Jeux collectifs (jeudi) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des jeux collectifs à règles simples (sans objet)</li> <li>- Respecter des règles simples</li> <li>- Atteindre un but commun</li> <li>- Réaliser les premières collaborations</li> </ul>	<p><b>Jeux collectifs (lundi) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter des règles de jeux</li> <li>- Acquérir la notion d'équipe</li> <li>- Réinvestir le lancer dans un jeu collectif (ex : jeu des déménageurs)</li> </ul>	<p><b>Jeux collectifs (vendredi) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter des règles de jeux</li> <li>- Acquérir la notion d'équipe</li> <li>- Identifier et vivre des rôles différents dans un même jeu</li> <li>- Découvrir les notions de coéquipier et d'adversaire</li> </ul>	<p><b>Jeux d'opposition (mardi) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivre des situations avec des intentions d'oppositions spécifiques, un contre un, par la médiation d'un objet ou dans des situations collectives</li> <li>- Accepter le contact</li> <li>- Découvrir quelques actions fondamentales : tirer, pousser, saisir, soulever, ramper, immobiliser</li> </ul>	/



## Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

### Les productions plastiques et visuelles

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Dessiner</b>				
- Dessiner à partir d'une consigne précise ou réaliser un dessin libre avec mise à disposition d'une aide « dessin par étape » - Dessiner pour représenter ou illustrer				
- Manifester l'envie de dessiner - Dessiner un bonhomme « patate »	- Dessiner à partir de manipulation (sapin) - Dessiner un bonhomme avec deux bras, deux jambes, une tête, un corps	- Dessiner des formes reconnaissables - Dessiner un bonhomme avec les détails des mains, du visage et avec les pieds - Dessiner à partir d'une observation (igloo) - Dessiner à partir de modèles de dessin	- Dessiner à partir de modèles et d'explications - Dessiner un bonhomme habillé	- Compléter un dessin - Dessiner un bonhomme habillé en action
<b>S'exercer au graphisme décoratif (Manuel utilisé : Vers l'écriture MS, Accès)</b>				
- Dessiner avec des graphismes connus				
- Tracer des lignes verticales dans les deux sens - Tracer des lignes horizontales dans les deux sens - Tracer des traits verticaux et horizontaux dans les deux sens (quadrillages) - Observer, identifier et tracer des cercles fermés	- Découvrir et tracer les lignes obliques - Découvrir et tracer les cercles concentriques	- Découvrir et tracer les lignes brisées - Découvrir et tracer des ponts	- Découvrir et tracer les spirales - Découvrir et tracer les lignes sinueuses	- Découvrir et tracer des boucles - Contourner des obstacles - Suivre un contour - Revoir les différents types de lignes

<b>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser différents outils (pinceau, rouleau, tampon, paille, coton-tige, cure-dent, crayon ...), matériaux (peinture, acrylique, encre, craie ...), techniques et supports en adaptant son geste</li> <li>- Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits</li> </ul>				
- Réaliser des compositions plastiques planes individuelles en combinant différentes matières et techniques	- Réaliser une composition en volume - Réaliser des compositions plastiques planes	- Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume, individuelles ou en petit groupe, en assemblant différentes techniques (coloriage, peinture, découpage, collage, assemblage ...)	- Choisir parmi divers matériaux pour réaliser une composition plane ou en volume selon une contrainte donnée	- Choisir parmi divers matériaux pour réaliser une composition plane ou en volume selon une contrainte donnée - Combiner les techniques (plier, juxtaposer ...)
<b>Observer, comprendre et transformer des images</b>				
Décrire une image, une œuvre et exprimer son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté. Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres.				

## Univers sonores

<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
<b>Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur et de nuances               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imiter des bruits, des animaux, des personnages                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chanter en chœur au sein d'un groupe</li> <li>- Moduler et contrôler sa voix</li> </ul> </li> <li>- Participer lors des comptines, jeux de doigts et chansons</li> </ul> </li> </ul>				
- Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons	- Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons	- Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive	- Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive - Dire une comptine seul devant un petit groupe	- Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive - Dire une comptine seul devant la classe

### **Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps**

- Découvrir et manipuler des instruments de musique
- Regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frappe, que l'on secoue, que l'on frotte, dans lesquels on souffle etc.)
  - Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques
- Faire des propositions de rythmes avec le corps, les instruments (chef d'orchestre)
  - Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne

### **Affiner son écoute**

Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origines variées (époques, styles, cultures ...)

- Ecouter un court extrait musical en étant attentif	- Ecouter un court extrait musical en étant attentif	- Ecouter un court extrait musical en étant attentif et en étant guidé par une consigne précise (ex : repérer le son d'un instrument)	- Ecouter un extrait musical en étant attentif et en étant guidé par une consigne précise (ex : repérer le son d'un instrument) - Exprimer son ressenti sur l'écoute - Se sensibiliser à un conte musical (ex : Pierre et le loup)	- Ecouter un extrait musical en étant attentif et en étant guidé par une consigne précise (ex : repérer le son d'un instrument) - Exprimer son ressenti sur l'écoute
--	--	---	--	---

## **Le spectacle vivant**

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<b>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à des mises en jeux et en scène du corps (marionnettes, danse, cirque, mime, théâtre etc.)</li> <li>- Découvrir le rôle de spectateur en observant les représentations de ses camarades</li> <li>- Devenir un spectateur attentif et actif</li> <li>- Imiter, inventer, assembler des propositions personnelles ou partagées et les présenter à un public</li> </ul>				

## Domaine 4 : Acquérir les premiers outils mathématiques

*(Manuel utilisé : Vers les maths MS, Accès)*

### Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Construire le nombre pour exprimer des quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

<b>Période 1</b>	<b>Période 2</b>	<b>Période 3</b>	<b>Période 4</b>	<b>Période 5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître la comptine numérique jusqu'à 3 et la réciter dans l'ordre</li> <li>- Dénombrer de petites quantités en utilisant la comptine orale</li> <li>- Décomposer le nombre 3</li> <li>- Extraire d'une collection le nombre d'objets demandé</li> <li>- Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection (autant que)</li> <li>- Prendre 4 objets dans une collection</li> <li>- Lire les écritures chiffrées des nombres de 1 à 4</li> <li>- Se déplacer sur une piste orientée</li> <li>- Repérer une position dans une liste d'objets (ex. : étiquettes prénoms)</li> <li>- Utiliser les termes : premier, deuxième, troisième</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des collections de 1 à 6 objets par comptage</li> <li>- Exprimer des quantités à l'aide d'un code</li> <li>- Reconnaître diverses représentations des nombres : doigts, constellations du dé et chiffres</li> <li>- Lire les nombres de 1 à 5 puis de 1 à 6</li> <li>- Résoudre un problème portant sur les quantités : trouver un complément</li> <li>- Reconnaître rapidement des petites quantités</li> <li>- Exprimer le résultat d'une comparaison avec « autant que », « moins que » et « plus que »</li> <li>- Repérer une position dans une liste d'objets (ex. : étiquettes prénoms)</li> <li>- Utiliser les termes : premier, deuxième,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et réciter la comptine numérique jusqu'à 10</li> <li>- Dénombrer une quantité en utilisant la comptine numérique</li> <li>- Réaliser une collection ayant le même nombre d'objets qu'une autre</li> <li>- Chercher et mémoriser les décompositions du nombre 5</li> <li>- Organiser son comptage pour distinguer les objets non comptés de ceux qui sont déjà comptés</li> <li>- Dénombrer une quantité en pointant chaque objet une seule fois</li> <li>- Résoudre des problèmes de quantité (autant que)</li> <li>- Réaliser une collection ayant le même nombre d'éléments par dénombrement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer des quantités en utilisant des procédures non numériques et numériques</li> <li>- Comparer des quantités par comptage</li> <li>- Anticiper le résultat d'un ajout ou d'un retrait</li> <li>- Calculer la somme de deux ou trois nombres par manipulation</li> <li>- Repérer une position dans une liste d'objets</li> <li>- Utiliser les termes : premier, deuxième, ..., dixième, dernier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dénombrer des quantités jusqu'à 10</li> <li>- Lire et écrire les nombres de 1 à 10</li> <li>- Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée</li> <li>- Réaliser un partage équitable</li> <li>- Repérer une position dans une liste d'objets</li> <li>- Utiliser les termes : premier, deuxième, ..., dixième, dernier</li> </ul>

	troisième, quatrième, cinquième	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer une position dans une liste d'objets (ex. : étiquettes prénoms)</li> <li>- Utiliser les termes : premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième</li> </ul>		
--	---------------------------------	---	--	--

## Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et nommer des formes géométriques simples : carré, rectangle, triangle, cercle, quelles que soient leur taille et leur disposition</li> <li>- Faire émerger des critères de tri : petit/moyen/grand, lourd/léger, large/étroit</li> <li>- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (deux éléments : ABABAB)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrouver des formes simples dans divers objets de la vie courante</li> <li>- Classer des formes</li> <li>- Comparer la longueur de deux objets en les plaçant côte à côte</li> <li>- Ranger des objets selon leur taille</li> <li>- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (deux éléments : ABBABBABB / AABBAABBAA ...) ou en créer un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les propriétés des polygones : côtés, sommets</li> <li>- Repérer les propriétés des formes du puzzles : longueur des côtés</li> <li>- Analyser et reconstituer une figure complexe</li> <li>- Ranger des formes/objets du plus petit au plus grand</li> <li>- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (trois éléments : ABCABCABC) ou en créer un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracer le contour d'une forme simple</li> <li>- Reconnaître et ranger des formes simples</li> <li>- Représenter des assemblages</li> <li>- Mettre ensemble des objets de taille identique</li> <li>- Ranger par ordre décroissant des objets</li> <li>- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (trois éléments : ABCABCABC / AABBBCCAABBCC / ABCCABCCABCC ... ) ou en créer un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle : puzzle, constructions en bois, etc.</li> <li>- Comparer la masse de plusieurs objets en les pesant</li> <li>- Sélectionner dans une collection l'objet le plus lourd</li> <li>- Comparer la masse de deux objets à l'aide d'une balance à plateaux</li> <li>- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (deux ou trois éléments : ABCCABBCCC / ABAABBAAABBBABAABB ... ) ou en créer un</li> </ul>

## Domaine 5 : Explorer le monde

### Se repérer dans le temps et l'espace

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Le temps</b>				
- Raconter des évènements à l'aide de support (ex. : photos) en respectant leur chronologie - Repérer les évènements forts du mois (anniversaires, Père Noël, carnaval, sortie ...) grâce à l'affichage des photos prises, sous chaque mois, et au calendrier mensuel				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la journée</li> <li>- Faire la distinction entre le matin et l'après-midi</li> <li>- Utiliser les termes « maintenant, avant, après, matin, après-midi »</li> <li>- Créer un emploi du temps de la journée type avec des photos</li> <li>- Prendre conscience de la notion de jours</li> <li>- Découvrir la roue de la semaine</li> <li>- Utiliser le terme « aujourd'hui »</li> <li>- Utiliser un calendrier</li> <li>- Afficher la date à l'aide d'étiquettes</li> <li>- Remettre en ordre trois images séquentielles extraites d'un album étudié</li> <li>- Observer le changement de saison (été -&gt; automne) : prise de photo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la semaine</li> <li>- Se repérer grâce aux noms des jours</li> <li>- Utiliser les termes « hier, aujourd'hui, demain, semaine » et les noms des jours</li> <li>- Afficher la date</li> <li>- Utiliser les jours pour déterminer une durée (calendrier pour attendre les vacances)</li> <li>- Remettre en ordre trois images séquentielles extraites d'un album étudié</li> <li>- Observer le changement de saison (automne -&gt; hiver) : prise de photo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans le mois</li> <li>- Prendre conscience du caractère répétitif du nom des jours</li> <li>- Utiliser le terme « mois »</li> <li>- Utiliser le calendrier pour situer des évènements dans le mois</li> <li>- Afficher la date sans l'aide de l'adulte</li> <li>- Remettre en ordre quatre images séquentielles extraites d'un album étudié</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer des durées de manière subjective</li> <li>- Repérer des actions simultanées</li> <li>- Utiliser les termes « en même temps que, pendant que »</li> <li>- Ecrire la date</li> <li>- Remettre en ordre cinq images séquentielles extraites d'un album étudié et raconter l'histoire (dictée à l'adulte)</li> <li>- Observer le changement de saison (hiver -&gt; printemps) : prise de photo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans l'année</li> <li>- Utiliser les représentations du temps mises en place dans la classe pour revenir sur l'année écoulée</li> <li>- Se situer dans la semaine en utilisant les termes « hier, aujourd'hui, demain »</li> <li>- Remettre en ordre quatre ou cinq images séquentielles et raconter l'histoire (dictée à l'adulte)</li> <li>- Observer le changement de saison (printemps -&gt; été) : prise de photo</li> </ul>

**L'espace** (Manuel utilisé : Vers les maths MS, Accès)

Observer des espaces familiers (classe, école, village, quartier) puis des espaces moins familiers (ex. : campagne, ville, mer, montagne, pays étrangers).

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer des objets par rapport à soi : sur, sous, devant, derrière</li> <li>- Se repérer dans la classe et dans les espaces communs de l'école</li> <li>- Utiliser des représentations planes (dessins, photos) de la classe et de l'école</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer des objets les uns par rapport aux autres</li> <li>- Enrichir son vocabulaire spatial : sur, sous, devant, derrière, à l'intérieur, à l'extérieur</li> <li>- Découvrir son environnement (quartier de l'école) et l'observer grâce à des documents (plan, photos)</li> <li>- Créer une représentation plane du quartier de l'école</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en relation des informations spatiales pour reproduire une configuration spatiale de trois formes géométriques</li> <li>- Décrire une configuration spatiale de trois formes en utilisant le bon vocabulaire (en haut, en bas, entre, au-dessus, en-dessous)</li> <li>- Observer des représentations de paysages proches (montagne, campagne)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coder et décoder un déplacement</li> <li>- Suivre un parcours en motricité</li> <li>- Réaliser un imagier des différentes positions d'un objet et connaître le vocabulaire : sur, sous, entre, devant, derrière, à l'intérieur, à l'extérieur</li> <li>- Observer des représentations de paysages à l'échelle du pays (ville, mer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des indicateurs spatiaux dans un quadrillage</li> <li>- Se repérer dans un quadrillage : utiliser les lignes et les colonnes</li> <li>- Se déplacer sur un itinéraire représenté par un plan simple</li> <li>- Représenter l'école sous forme de maquette</li> <li>- Se repérer dans un tableau à double-entrée</li> <li>- Observer des représentations (photos, cartes, plans, planisphères, illustrations) de paysages étrangers (Europe puis planète)</li> </ul>
---	---	--	--	---

## Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière (Manuel utilisé : Vers les sciences cycle 1, Accès)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Découvrir le monde vivant</b>				
- Être sensibilisé à une attitude éco-responsable : respecter les lieux (jeter les déchets à la poubelle, faire le tri sélectif dans la classe, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière, ne pas gaspiller du papier) et protéger le vivant				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaitre et respecter les règles d'hygiène : lavage de mains</li> <li>- Prendre conscience de l'organisation des parties du corps (contours et silhouettes p 22)</li> <li>- Prendre conscience de ses capacités motrices et les relier aux segments du corps (le déplacement de l'enfant p 24)</li> <li>- Explorer les perceptions tactiles, associer la peau du corps comme organe du toucher (le toucher p 30)</li> <li>- Observer, décrire, nommer des animaux de la forêt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience de ses perceptions olfactives, les affiner (l'odorat p 36)</li> <li>- Observer les caractéristiques de l'automne</li> <li>- Observer, décrire, nommer des animaux de la ferme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des bruits, différencier des paramètres du son (l'ouïe p 38)</li> <li>- Observer les caractéristiques de l'hiver</li> <li>- Observer, décrire, nommer des animaux de la montagne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et classer les déplacements des animaux (Pigeon vole p 58)</li> <li>- Associer des individus d'une même espèce (tableau de famille p 74)</li> <li>- Observer les caractéristiques du printemps</li> <li>- Observer, décrire, nommer des animaux de la savane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les différents stades de la germination d'une graine (silence, ça pousse ! p 94)</li> <li>- Observer les caractéristiques de l'été</li> <li>- Observer, décrire, nommer des animaux de la mer</li> </ul>
<b>Explorer la matière</b>				
- Transvaser divers matériaux				
- Manipuler et agir de diverses manières sur la matière : déchirer, plier, couper, modeler, assembler, morceler, transporter, mélanger, malaxer, transvaser (papier, carton, semoule, sable, riz, tissu, pâte à modeler, eau, terre etc.)				
- Utiliser les ciseaux ( <i>voir programmation découpage</i> )				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformer un matériau (les p'tits pâtisseries p 116)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir fabriquer des glaçons (on the rocks p 148)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trier des objets et des matières qui flottent (flotte ou coule p 142)</li> </ul>



### ***Utiliser, fabriquer, manipuler des objets***

- Manipuler différents ustensiles (projet cuisine : gâteaux d'anniversaire sur l'année)

- Réaliser des constructions libres puis suivant un modèle, avec des jeux de constructions (Kapla, Duplo, engrenages, Flexo, clipos, Petit Menhir, dominos)

- Reconnaître, nommer et ranger les objets de la classe

- Utiliser des pinces  
- Les objets roulants : trouver des critères de classement des véhicules (les gardiens de parking p 228)

- Les objets magnétiques : découvrir que les aimants attirent les objets métalliques (accrochez-vous p 246)

### ***Utiliser des outils numériques***

- Découvrir et commencer à utiliser l'appareil photo pour photographier son travail

- Découvrir et utiliser l'ordinateur