

## Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (PS)

### L'oral

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Oser entrer en communication</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les formules de salutation et de politesse</li> <li>- Communiquer avec les adultes et les autres élèves par le langage, en se faisant comprendre</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se nommer</li> <li>- Nommer quelques camarades</li> <li>- Reconnaître et nommer les différents adultes de la classe</li> <li>- Oser échanger avec ses pairs et les adultes (communications verbale et non-verbale)</li> <li>- Ecouter autrui lors des regroupements</li> <li>- Répondre aux adultes lors d'une sollicitation</li> <li>- Exprimer un besoin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les prénoms d'une majorité d'adultes de l'école et de ses camarades de classe</li> <li>- Participer à un échange en petit groupe en écoutant autrui et en osant prendre la parole</li> <li>- Répondre par une phrase simple lors d'une sollicitation</li> <li>- Utiliser le « je » et le « tu »</li> <li>- Lever son doigt pour demander la parole</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire appris sur la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange en groupe-classe en écoutant autrui et en osant prendre la parole</li> <li>- Utiliser « il/ils », « elle/elles » et « nous/on »</li> <li>- Produire des phrases simples et compréhensibles lors d'un échange</li> <li>- Attendre son tour pour parler</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire appris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour pour parler et en restant dans le sujet de l'échange</li> <li>- S'exprimer avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe</li> <li>- Produire des phrases de plus en plus complexes</li> <li>- Exprimer correctement une demande, un besoin, un souhait</li> <li>- Utiliser la forme négative</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire appris au cours de l'année</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour pour parler et en restant dans le sujet de l'échange</li> <li>- S'exprimer dans un langage de plus en plus structuré avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe</li> <li>- Produire des phrases de plus en plus complexes</li> <li>- Utiliser la forme interrogative</li> <li>- Réinvestir le vocabulaire appris au cours de l'année</li> </ul>
<b>Comprendre et apprendre</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter, comprendre et mémoriser des comptines</li> <li>- Comprendre, mémoriser et utiliser vocabulaire et structures syntaxiques relatifs aux thèmes étudiés</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante</li> <li>- Enrichir son vocabulaire (la rentrée, la classe, les formules de politesse)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante</li> <li>- Ecouter, comprendre une consigne simple et la suivre</li> <li>- Utiliser le présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une consigne de plus en plus complexe</li> <li>- Ecouter, comprendre et raconter une histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une consigne de plus en plus complexe</li> <li>- Raconter une histoire connue avec ses propres mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une consigne de plus en plus complexe</li> <li>- Raconter une histoire connue avec ses propres mots</li> </ul>

		racontée ou lue par l'enseignante : la raconter	- Répondre à des questions	mots en respectant sa chronologie - Utiliser le futur
<b>Echanger et réfléchir avec les autres</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En lien avec le domaine 5 (explorer le monde) : émettre des hypothèses, faire part de ses représentations initiales dans des expériences scientifiques, questionner</li> <li>- Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions</li> <li>- Echanger autour d'un album</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer ses objets personnels / les objets de la classe</li> <li>- Dire « Je m'appelle ... Je suis une fille/un garçon »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire des images en petit groupe</li> <li>- Dire, expliquer ce que l'on est en train de faire</li> <li>- Décrire un personnage (physiquement) en petit groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre à des devinettes</li> <li>- Dire, expliquer ce que l'on a fait</li> <li>- Echanger avec ses camarades en utilisant des phrases courtes et correctes</li> <li>- Décrire ses productions en grand groupe</li> <li>- Raconter des événements ou des activités récents vécus collectivement avec le support d'images ou de photos (cahier de vie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répéter / reformuler une consigne</li> <li>- S'exprimer autour d'un album</li> <li>- Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue</li> <li>- Décrire et faire deviner un objet</li> <li>- Expliquer une activité de la journée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répéter / reformuler une consigne</li> <li>- Raconter des événements ou des activités récents connus du reste de la classe, sans support</li> <li>- Poser des questions en utilisant la forme interrogative</li> <li>- Utiliser « parce que »</li> </ul>
<b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter et apprendre des comptines pour commencer à acquérir une conscience phonologique <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'initier à l'écoute attentive : sons des instruments, bruits de la classe <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répéter un son</li> <li>- Reproduire un rythme</li> </ul> </li> <li>- Commencer à reconnaître des sons similaires (ex. : rimes dans les comptines)</li> </ul> </li> <li>- S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines dans différentes langues</li> </ul>				

# L'écrit

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Écouter de l'écrit et comprendre</b>				
- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte (de plus en plus longue et complexe au cours de l'année)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir l'école, les règles de vie à travers des œuvres de littérature de jeunesse</li> <li>- S'initier oralement à la langue écrite en écoutant des histoires lues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre des repères sur la couverture et les illustrations</li> <li>- Reconnaître la couverture d'un livre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter une histoire jusqu'à la fin</li> <li>- Associer une illustration au livre dont elle est tirée</li> <li>- Identifier les personnages principaux d'une histoire lue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte</li> <li>- Identifier la couverture d'un album</li> <li>- Identifier les personnages principaux d'une histoire lue</li> <li>- Écouter des textes lus sans support d'image</li> <li>- Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions</li> <li>- Émettre des hypothèses sur la suite d'un récit</li> <li>- Associer un personnage au livre dont il provient</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester sa compréhension d'un récit en remettant en ordre des images séquentielles pour restituer un récit</li> <li>- Identifier les personnages principaux et les lieux d'une histoire lue</li> <li>- Jouer l'histoire en l'interprétant à sa façon à l'aide de marionnettes / marottes</li> <li>- S'intéresser à une histoire en posant des questions</li> <li>- Faire des hypothèses sur l'histoire à partir de la couverture</li> </ul>
<b>Découvrir la fonction de l'écrit</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'intéresser aux différents supports écrits dans la classe et à leurs fonctions : affiche, étiquette, recette, lettre, livre               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le coin bibliothèque de la classe</li> <li>- Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail</li> </ul> </li> <li>- Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des recettes de cuisine</li> <li>- Découvrir des documentaires</li> </ul> </li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser son étiquette-prénom pour l'appel du matin</li> <li>- Réaliser des affiches sur les règles de vie</li> <li>- Manipuler correctement un livre</li> <li>- Découvrir le cahier de vie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer sur la couverture d'un livre : illustration</li> <li>- Utiliser son cahier de vie</li> <li>- Reconnaître la fiche d'une comptine, d'un chant appris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître la couverture d'un livre lu</li> <li>- Comprendre ce qu'est un titre</li> <li>- Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration</li> <li>- Utiliser le dictionnaire illustré</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre ce qu'est un auteur et ce que fait un illustrateur</li> <li>- Emprunter un livre à la bibliothèque de l'école</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer documentaires / albums de fiction</li> <li>- Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration, auteur</li> </ul>
<b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictier quelques mots à l'adulte pour élaborer les règles de vie de la classe et les comprendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire collectivement une lettre au Père Noël en dictée à l'adulte</li> <li>- Dictier à l'adulte un commentaire sur son dessin</li> <li>- Légender collectivement les photos de moments vécus collectivement en dictée à l'adulte (cahier de vie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner du sens à l'écriture</li> <li>- Être attentif quand l'adulte écrit</li> <li>- En dictée à l'adulte, écrire collectivement le récit d'un événement vécu en collectif (groupe classe)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle</li> <li>- Dictier à l'adulte ses impressions sur un livre étudié</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle (formuler des phrases pouvant être écrites)</li> <li>- Ecrire collectivement, en dictée à l'adulte, une invitation au spectacle de fin d'année à destination des parents</li> <li>- Inventer une comptine à la manière d'une autre étudiée en classe</li> </ul>
<b>Découvrir le principe alphabétique</b>				
Taper à l'aide d'un clavier.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître son étiquette-prénom à l'aide de sa photo et de son initiale en couleur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître son étiquette-prénom à l'aide de sa photo et de son initiale en couleur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence, en s'aidant de l'initiale en couleur (capitales), sans la photo, en verbalisant les indices de reconnaissance</li> <li>- Faire des comparaisons entre les prénoms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les lettres de son prénom</li> <li>- Reconnaître son prénom en lettres capitales (sans l'initiale en couleur et sans la photo), en verbalisant les indices de reconnaissance</li> <li>- Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles à l'aide d'un modèle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer les lettres des chiffres et des graphismes</li> <li>- Nommer quelques lettres de son prénom</li> <li>- Reconstituer des mots connus avec des lettres mobiles à l'aide de modèles</li> <li>- Reconnaître les prénoms des élèves de son groupe en écriture capitale</li> </ul>

## Commencer à écrire tout seul

- Commencer à gérer l'espace graphique
  - Réaliser des tracés en tenant compte des supports, des outils utilisés et des consignes
    - Tenir correctement l'instrument d'écriture
      - Contrôler les tracés
  - Acquérir le tracé de certains graphismes (*voir programmation domaine 3*) avant de pratiquer l'écriture
    - Construire sa dominance latérale
- Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts)

- Développer le geste au départ du coude : appuyer  
 - Développer le geste au départ du poignet : mélanger, bouger ses mains  
 - Développer le geste au départ des doigts : modeler, enfiler, décoller et coller des gommettes, piquer, visser et dévisser

- Développer le geste au départ du coude : étaler, faire des boudins  
 - Développer le geste au départ du poignet : empiler, transvaser  
 - Développer le geste au départ des doigts : pincer, coller des gommettes, modeler avec des outils, découper, enfiler, visser et dévisser, saisir des objets fins

- Développer le geste au départ du coude : étaler, faire des boudins  
 - Développer le geste au départ du poignet : modeler des boules  
 - Développer le geste au départ des doigts : enfiler, découper, étirer, tamponner, empiler, décoller et coller des gommettes de plus en plus petites, ouvrir et fermer des objets, pincer

- Développer le geste au départ du poignet : modeler des boules  
 - Développer le geste au départ des doigts : froisser, découper, enfiler, coller des gommettes de plus en plus petites, poinçonner, piquer, visser et dévisser

- Commencer à écrire son prénom en lettres capitales  
 - Développer le geste au départ du poignet : clouer  
 - Développer le geste au départ des doigts : empiler des petits legos, pousser, utiliser une seringue et/ou une pipette, enfiler, habiller, transvaser de l'eau, ouvrir et fermer, lacer, visser et dévisser

## Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</b>				
<b>Découvrir les utilisations possibles du matériel (mardi et vendredi) :</b> - Agir sur et avec des objets de tailles, formes ou poids différents - Déplacer des objets d'un point à un autre	<b>Lancer (vendredi) :</b> - Lancer différents objets avec un objectif donné - Anticiper la trajectoire d'un objet lancé - Lancer à un camarade	<b>Courir de différentes façons (mardi) :</b> - Vite selon un temps donné - Longtemps (dans la durée)	<b>Courir de différentes façons (vendredi) :</b> - Vite selon un temps donné - En relais - En slalomant - Longtemps (dans la durée)	/
<b>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</b>				
- Piloter des engins roulants dans la cour de récréation (vélos, trottinettes)				
/	<b>Sauter (mardi) :</b> - Sauter et franchir - Sauter en contrebas - Se réceptionner correctement - Sauter loin - Sauter à l'intérieur - Sauter au-dessus	<b>Ramper, rouler et s'équilibrer (lundi) :</b> - Ramper sous - Rouler sur le côté - Se déplacer sur des objets mettant en jeu l'équilibre  <b>Se déplacer avec aisance avec du matériel sollicitant l'équilibre : patins, échasses (jeudi)</b>	<b>Suivre un parcours (sauter, s'équilibrer, escalader, ramper) (jeudi) :</b> - Enchaîner des actions motrices	<b>Jeux d'orientation (lundi et mardi) :</b> - Suivre un itinéraire simple dans un espace proche et connu, l'observer et le mémoriser - Suivre un itinéraire dans un espace connu plus large, utiliser une représentation simple, le représenter
<b>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</b>				
<b>Rondes et jeux chantés / dansés (lundi) :</b> - Coordonner ses déplacements et ses gestes avec ceux des autres - Utiliser des supports sonores variés	<b>Rondes et jeux dansés (jeudi) :</b> - Explorer le temps et l'espace - Utiliser des supports sonores variés - Développer l'écoute de soi et des autres	/	<b>Danse de création (lundi) :</b> - Improviser, inventer, créer en utilisant son corps - S'exprimer de façon libre avec ou sans accessoire (ruban, foulard, ballon imaginaire)	<b>Danse (jeudi et vendredi) :</b> - Participer à un projet collectif avec prestation finale en public (spectacle de fin d'année) - Mettre au point une chorégraphie en inventant des déplacements enchaînés

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer l'écoute de soi et des autres</li> <li>- Se déplacer en respectant un rythme</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter une organisation spatiale (ronde, file, ligne, colonne, spirale)</li> <li>- Vivre le rôle de spectateur</li> </ul>	
<b>Collaborer, coopérer, s'opposer</b>				
<p><b>Jeux collectifs (jeudi) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des jeux collectifs à règles simples (sans objet)</li> <li>- Respecter des règles simples</li> <li>- Atteindre un but commun</li> <li>- Réaliser les premières collaborations</li> </ul>	<p><b>Jeux collectifs (lundi) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter des règles de jeux</li> <li>- Acquérir la notion d'équipe</li> <li>- Réinvestir le lancer dans un jeu collectif (ex : jeu des déménageurs)</li> </ul>	<p><b>Jeux collectifs (vendredi) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecter des règles de jeux</li> <li>- Acquérir la notion d'équipe</li> <li>- Identifier et vivre des rôles différents dans un même jeu</li> <li>- Découvrir les notions de coéquipier et d'adversaire</li> </ul>	<p><b>Jeux d'opposition (mardi) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivre des situations avec des intentions d'oppositions spécifiques, un contre un, par la médiation d'un objet ou dans des situations collectives</li> <li>- Accepter le contact</li> <li>- Découvrir quelques actions fondamentales : tirer, pousser, saisir, soulever, ramper, immobiliser</li> </ul>	/

## Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

### Les productions plastiques et visuelles

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Dessiner</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner à partir d'une consigne précise ou réaliser un dessin libre avec mise à disposition d'une aide « dessin par étape »</li> <li style="padding-left: 40px;">- Dessiner pour représenter ou illustrer</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifester l'envie de dessiner</li> <li>- Dessiner un bonhomme pour le cahier du bonhomme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner un bonhomme pour le cahier du bonhomme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner des formes reconnaissables</li> <li>- Dessiner un bonhomme avec deux bras, deux jambes, une tête, un corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner à partir de modèles</li> <li>- Dessiner un bonhomme avec les détails du visage et un cou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter un dessin</li> <li>- Dessiner un bonhomme avec des mains et des pieds</li> </ul>
<b>S'exercer au graphisme décoratif (Manuel utilisé : Traces à suivre PS, Accès)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner avec des graphismes connus</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laisser des traces avec ses mains</li> <li>- Laisser des traces avec ses doigts</li> <li>- Laisser des traces avec des objets</li> <li>- Associer un objet à sa trace (livre des traces)</li> <li>- Produire des traces dans un espace ou une direction donnée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des tracés à partir de gestes continus</li> <li>- Découvrir et tracer des lignes continues</li> <li>- Découvrir les lignes verticales</li> <li>- Prendre conscience du sens du tracé des lignes verticales</li> <li>- Découvrir et tracer des lignes horizontales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des tracés à partir de gestes continus</li> <li>- Découvrir la notion de quadrillage</li> <li>- Tracer un quadrillage</li> <li>- Réaliser des tracés en freinant son geste</li> <li>- Découvrir et tracer des points</li> <li>- Découvrir et tracer des traits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser un tracé circulaire</li> <li>- Découvrir et effectuer un geste circulaire</li> <li>- Réaliser un tracé circulaire sans freiner son geste</li> <li>- Découvrir et tracer des cercles fermés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coupler deux motifs graphiques</li> <li>- Découvrir et tracer des échelles</li> <li>- Découvrir les soleils</li> <li>- Réaliser des soleils en volume</li> <li>- Tracer des soleils</li> <li>- Découvrir et tracer des croix</li> </ul>
<b>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser différents outils (pinceau, rouleau, tampon, paille, coton-tige, cure-dent, crayon ...), matériaux (peinture, acrylique, encre, craie ...), techniques et supports en adaptant son geste</li> <li style="padding-left: 40px;">- Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits</li> <li style="padding-left: 40px;">- Travailler autour de la couleur : mélanges, nuances, effets</li> </ul>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des compositions plastiques planes individuelles en combinant différentes matières et techniques</li> <li>- Peindre avec les mains, le doigt, un coton-tige</li> <li>- Faire des empreintes avec différents objets trempés dans la peinture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser une composition en volume</li> <li>- Réaliser des compositions plastiques planes</li> <li>- Déchirer et coller du papier</li> <li>- Peindre un dégradé de couleurs</li> <li>- Coller des gommettes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume, individuelles ou en petit groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume, individuelles ou en petit groupe, en assemblant différentes techniques (peinture, collage, assemblage ...)</li> <li>- Découper et coller du papier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume, individuelles ou en petit groupe, en assemblant différentes techniques (coloriage, peinture, découpage, collage, assemblage ...)</li> <li>- Combiner les techniques (plier, juxtaposer ...)</li> </ul>
<b>Observer, comprendre et transformer des images</b>				
<p>Décrire une image, une œuvre et exprimer son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté. Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres.</p>				

## Univers sonores

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur et de nuances               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imiter des bruits, des animaux, des personnages</li> <li>- Chanter en chœur au sein d'un groupe</li> <li>- Moduler et contrôler sa voix</li> </ul> </li> <li>- Participer lors des comptines, jeux de doigts et chansons</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive</li> <li>- Dire une comptine seul devant un petit groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive</li> <li>- Dire une comptine seul devant la classe</li> </ul>
<b>Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et manipuler des instruments de musique</li> <li>- Regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frappe, que l'on secoue, que l'on frotte, dans lesquels on souffle etc.)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples</li> </ul> </li> <li>- Faire des propositions de rythmes simples avec le corps, les instruments (chef d'orchestre)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne</li> </ul> </li> </ul>				

## Affiner son écoute

Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origines variées (époques, styles, cultures ...)

- Ecouter un court extrait musical en étant attentif	- Ecouter un court extrait musical en étant attentif	- Ecouter et reconnaître des instruments - Ecouter un extrait musical plus long en étant attentif	- Ecouter et reconnaître des cris d'animaux - Ecouter un extrait musical plus long en étant attentif	- Ecouter un extrait musical en étant attentif et en étant guidé par une consigne précise (ex : repérer le son d'un instrument) - Exprimer son ressenti sur l'écoute
--	--	--	---	---

## Le spectacle vivant

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Participer à des mises en jeux et en scène du corps (marionnettes, danse, cirque, mime, théâtre etc.)</li><li>- Découvrir le rôle de spectateur en observant les représentations de ses camarades</li><li>- Imiter, inventer, assembler des propositions personnelles ou partagées et les présenter à un public</li></ul>				

## Domaine 4 : Acquérir les premiers outils mathématiques

(Manuel utilisé : Vers les maths PS, Accès)

### Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Construire le nombre pour exprimer des quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimer des quantités : beaucoup, pas beaucoup / trop, pas assez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser de petites quantités (1 et 2)</li> <li>- Associer différentes représentations des nombres de 1 à 2</li> <li>- Mémoriser une collection d'objets</li> <li>- Réaliser une collection d'objets identique à une autre</li> <li>- Résoudre des problèmes de quantité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer des petites quantités (jusqu'à 3)</li> <li>- Compléter des collections pour atteindre un nombre donné</li> <li>- Construire une collection de 1 à 3 objets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître des petites quantités</li> <li>- Exprimer des petites quantités</li> <li>- Résoudre un problème portant sur les quantités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résoudre des problèmes portant sur les quantités</li> <li>- Exprimer des petites quantités</li> <li>- Réaliser une collection équivalente à une autre</li> </ul>

### Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier des objets selon leur forme</li> <li>- Construire une collection en fonction d'une propriété donnée</li> <li>- Classer des objets selon un critère (couleur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apparier des solides géométriques</li> <li>- Découvrir les formes et les grandeurs : encastresments complexes (4 à 12 pièces), puzzles-encastresments (2 pièces)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ranger des objets selon leur taille : comparer la taille de deux objets / comparer des longueurs</li> <li>- Résoudre un problème de rangement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire une suite finie d'images</li> <li>- Repérer et reproduire l'ordre des objets dans une suite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier des objets en fonction de leur forme</li> <li>- Reproduire un assemblage de formes à partir d'un modèle</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les formes et les grandeurs : premiers encastresments (3 à 6 pièces)</li> <li>- Créer ou poursuivre une collection d'éléments identiques (AAAAA...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classer des solides géométriques (tri de solides selon leur forme)</li> <li>- Reproduire l'algorithme à deux éléments d'un modèle (ABABABABA...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier des objets selon leur forme</li> <li>- Découvrir les formes et les grandeurs : encastresments (10 à 16 pièces), puzzles-encastresments (3 à 4 pièces)</li> <li>- Trier des objets selon deux critères : forme et couleur</li> <li>- Reproduire l'algorithme à deux éléments d'un modèle (ABABABABA...)</li> <li>- Classer par taille (petit/grand)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appairer des solides géométriques identiques par la forme et la taille</li> <li>- Reconnaître et nommer des figures planes : rond, triangle et carré</li> <li>- Découvrir les formes et les grandeurs : encastresments (10 à 20 pièces), puzzles (3 à 6 pièces)</li> <li>- Trier des objets selon leur forme (mais de tailles différentes)</li> <li>- Poursuivre un algorithme à deux éléments (ABABABABA...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître, poursuivre et créer un rythme dans une suite linéaire</li> <li>- Découvrir les formes et les grandeurs : encastresments (13 à 20 pièces), puzzles (4 à 6 pièces sans modèle dessous)</li> <li>- Créer/poursuivre un algorithme à deux éléments (ABABABABA...) (algorithmes autres que la couleur)</li> <li>- Classer par taille : petit/moyen/grand</li> </ul>
---	--	---	---	--

## Domaine 5 : Explorer le monde

### Se repérer dans le temps et l'espace

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Le temps</b>				
- Raconter des événements à l'aide de support (ex. : photos) en respectant de plus en plus leur chronologie - Repérer les événements forts du mois (anniversaires, Père Noël, carnaval, sortie ...) grâce à l'affichage des photos prises, sous chaque mois - Se familiariser avec la date				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer matin et après-midi</li> <li>- Prendre des repères dans la matinée</li> <li>- Découvrir la roue de la semaine</li> <li>- Observer le changement de saison (été -&gt; automne) : prise de photo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer matin et après-midi</li> <li>- Se repérer dans l'emploi du temps de la matinée (verbaliser à chaque changement d'activité : où va-t-on ? Que va-t-on faire ?)</li> <li>- Créer un emploi du temps de la matinée en photo</li> <li>- Utiliser et comprendre le terme « maintenant »</li> <li>- Observer le changement de saison (automne -&gt; hiver) : prise de photo</li> <li>- Ordonner deux événements de façon chronologique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans l'emploi du temps journalier (faire verbaliser à chaque changement d'activité : où va-t-on ? Que va-t-on faire ?)</li> <li>- Créer un emploi du temps de la journée en photo</li> <li>- Maîtriser la succession de la matinée (par des mots, en ordonnant des photos)</li> <li>- Utiliser et comprendre les termes « avant » et « après »</li> <li>- Apprendre à nommer les jours de la semaine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à nommer les jours de la semaine</li> <li>- Utiliser et comprendre le terme « avant »</li> <li>- Observer le changement de saison (hiver -&gt; printemps) : prise de photo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à nommer les jours de la semaine</li> <li>- Ordonner 3 ou 4 images d'une histoire connue</li> <li>- Repérer des événements sur la semaine</li> <li>- Observer le changement de saison (printemps -&gt; été) : prise de photo</li> </ul>
<b>L'espace</b> (Manuel utilisé : Vers les maths PS, Accès)				
Observer des espaces familiers (classe, école, village, quartier) puis des espaces moins familiers (ex. : campagne, ville, mer, montagne, pays étrangers).				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les coins de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer le début et la fin d'un parcours</li> <li>- Déplacer un personnage sur un parcours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les termes de localisation : sur, sous, dans, devant, derrière</li> <li>- Déplacer un personnage sur un parcours orienté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir la notion d'ordre</li> <li>- Suivre un parcours en motricité</li> <li>- Réaliser un imagier des différentes positions d'un objet et connaître le vocabulaire : sur, sous, entre, devant, derrière, dans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimenter des positions dans l'espace : dedans, dehors</li> <li>- Reconnaître une ligne ouverte et une ligne fermée</li> <li>- Connaître les termes de localisation : sur, sous, dans, devant, derrière</li> </ul>

## Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière (Manuel utilisé : Vers les sciences cycle 1, Accès)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Découvrir le monde vivant</b>				
- Être sensibilisé à une attitude éco-responsable : respecter les lieux (jeter les déchets à la poubelle, faire le tri sélectif dans la classe, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière, ne pas gaspiller du papier) et protéger le vivant				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et respecter les règles d'hygiène : lavage de mains</li> <li>- Prendre conscience de l'organisation des parties du corps (contours et silhouettes p 22)</li> <li>- Prendre conscience de ses capacités motrices et les relier aux segments du corps (le déplacement de l'enfant p 24)</li> <li>- Explorer les perceptions tactiles, associer la peau du corps comme organe du toucher (le toucher p 30)</li> <li>- Observer, décrire, nommer des animaux de la forêt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience de ses perceptions olfactives, les affiner (l'odorat p 36)</li> <li>- Observer les caractéristiques de l'automne</li> <li>- Observer, décrire, nommer des animaux de la ferme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des bruits, différencier des paramètres du son (l'ouïe p 38)</li> <li>- Observer les caractéristiques de l'hiver</li> <li>- Observer, décrire, nommer des animaux de la montagne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et classer les déplacements des animaux (Pigeon vole p 58)</li> <li>- Associer des individus d'une même espèce (tableau de famille p 74)</li> <li>- Observer les caractéristiques du printemps</li> <li>- Observer, décrire, nommer des animaux de la savane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les différents stades de la germination d'une graine (silence, ça pousse ! p 94)</li> <li>- Observer les caractéristiques de l'été</li> <li>- Observer, décrire, nommer des animaux de la mer</li> </ul>
<b>Explorer la matière</b>				
- Transvaser divers matériaux				
- Manipuler et agir de diverses manières sur la matière : déchirer, plier, couper, modeler, assembler, morceler, transporter, mélanger, malaxer, transvaser (papier, carton, semoule, sable, riz, tissu, pâte à modeler, eau, terre etc.)				
- Utiliser les ciseaux (voir programmation découpage)				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformer un matériau (les p'tits pâtisseries p 116)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des objets qui permettent de transporter l'eau (ça coule de source p 138)</li> </ul>

### ***Utiliser, fabriquer, manipuler des objets***

- Manipuler différents ustensiles (projet cuisine : gâteaux d'anniversaire sur l'année)

- Réaliser des constructions, libres puis suivant un modèle, avec des jeux de constructions (Kapla, Duplo, engrenages, Flexo, clipos, Petit Menhir, dominos)

- Reconnaître, nommer et ranger les objets de la classe

- Utiliser des pinces  
- Les objets roulants : trouver des critères de classement des véhicules (les gardiens de parking p 228)

- Les objets magnétiques : découvrir que les aimants attirent les objets métalliques (accrochez-vous p 246)

### ***Utiliser des outils numériques***

- Découvrir et commencer à utiliser l'appareil photo pour photographier son travail

- Découvrir et utiliser l'ordinateur