

## Programme du cycle 2 : français

Durant ce cycle, un **apprentissage explicite du français** est organisé à raison de **plusieurs séances chaque jour**. Comme en maternelle, **l'oral**, travaillé dans une grande variété de situations scolaires, fait l'objet de séances spécifiques d'enseignement. Les **activités de lecture et d'écriture**, de **grammaire**, de **orthographe** et de **vocabulaire** sont **quotidiennes** et les relations entre elles permanentes. Afin de conduire chaque élève à une identification sûre et rapide des mots, des activités systématiques permettent d'acquérir et de perfectionner la maîtrise du code alphabétique et la mémorisation des mots. Les démarches et stratégies permettant la **compréhension** des textes sont enseignées explicitement.

**L'étude de la langue** est une dimension essentielle de l'enseignement du français. Elle conditionne l'aptitude à s'exprimer à l'écrit et à l'oral, la réussite dans toutes les disciplines, l'insertion sociale. Elle doit être l'objet d'un enseignement spécifique, rigoureux et explicite.

Le français est découpé en 4 sous-domaines : **comprendre et s'exprimer à l'oral / lire / écrire / comprendre le fonctionnement de la langue**.

### Comprendre et s'exprimer à l'oral (langage oral)

Lié aux domaines 1, 2 et 3 du socle.

Les séances consacrées spécifiquement à la pratique explicite de l'oral (raconter, décrire, expliquer, prendre part à des échanges) gagnent à être intégrées dans les séquences constitutives des divers enseignements et dans les moments de régulation de la vie de la classe. Ces séquences incluent l'explication, la mémorisation et le réemploi du vocabulaire découvert en contexte.

Les compétences acquises en matière de langage oral, en expression et en compréhension, sont essentielles pour mieux maîtriser l'écrit.

La maîtrise progressive des usages de la langue écrite favorise l'accès à un oral plus formel et mieux structuré.

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Exemples de situation
Ecouter pour comprendre des messages oraux (d'un adulte ou d'un pair) ou des textes lus par un adulte (lien avec la lecture)	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Maintenir une attention orientée en fonction du but,</li><li>❖ Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens,</li><li>❖ Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte,</li><li>❖ Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes,</li><li>❖ Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Ecoute de messages ou de consignes,</li><li>❖ Ecoute de textes lus,</li><li>❖ Répétition, rappel, reformulation ...</li></ul>

<i>Dire pour être entendu et compris (s'adresse à un auditoire ou présente un texte (lien avec lecture))</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs</li><li>❖ Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté,</li><li>❖ Organiser son discours,</li><li>❖ Mémoriser des textes,</li><li>❖ Lire à haute voix.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Jeux sur le volume, la tonalité, le débit, l'articulation,</li><li>❖ Jeux sur la posture, le regard, la gestuelle,</li><li>❖ Présentation de travaux à ses pairs,</li><li>❖ Justification d'un choix, d'un point de vue,</li><li>❖ Enregistrement et écoute de sa propre prestation ...</li></ul>
<i>Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de classe)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Respecter des règles organisant les échanges,</li><li>❖ Prendre conscience et tenir compte des enjeux,</li><li>❖ Organiser son propos,</li><li>❖ Utiliser le vocabulaire mémorisé.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Prise en charge de rôles identifiés dans les échanges, les débats,</li><li>❖ Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (ce qu'on veut dire, comment le dire, arguments etc).</li></ul>
<i>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Repérer le respect ou non des règles organisant des échanges dans les propres d'un pair,</li><li>❖ Prendre en compte des règles explicites établies collectivement,</li><li>❖ Se corriger après écoute.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Participation à l'élaboration collective de règles, de critères de réussite sur les prestations orales,</li><li>❖ Reformulation,</li><li>❖ Implication des élèves dans l'observation et l'évaluation des productions orales de leurs pairs,</li><li>❖ Elaboration d'un aide-mémoire pour prise de parole.</li></ul>
<b>Attendus de fin de cycle (CE2) :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension,</li><li>❖ Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs,</li><li>❖ Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites, en particulier raconter seul un récit étudié en classe,</li><li>❖ Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).</li></ul>		

## Lecture et compréhension de l'écrit (lire)

Lié aux domaines 1, et 5 du socle.

Lecture et écriture sont liées. La compréhension est la finalité de toutes les lectures. La lecture à voix haute permet de développer la fluidité et l'aisance en lecture. La lecture contribue à l'acquisition du vocabulaire. **5 à 10 œuvres étudiées par année scolaire** du CP au CE2 (littérature patrimoniale : albums, contes, fables, poèmes, théâtre + littérature jeunesse).

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités
<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (en lien avec l'écriture : décodage et encodage associés, analyse de la langue et vocabulaire)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique),</li> <li>❖ Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent,</li> <li>❖ Etablir les correspondances graphophonologiques, combinatoires (produire des syllabes simples et complexes),</li> <li>❖ Mémoriser les composantes du code,</li> <li>❖ Mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Manipulations et jeux de tri et de distinction pour travailler sur l'identification et la discrimination des phonèmes (trouver, isoler, segmenter, remplacer des phonèmes),</li> <li>❖ Copie de mots et encodage (transcription de sons en lettre),</li> <li>❖ Activités régulières et fréquentes sur le code : correspondance graphèmes-phonèmes, association de graphèmes en syllabes, décomposition et recombinaison de mots,</li> <li>❖ Lecture à voix haute de syllabes, de mots</li> <li>❖ Dictée de syllabes ...</li> </ul>
<p>Comprendre un texte et contrôler sa compréhension (en lien avec l'écriture)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Savoir mobiliser la compétence de décodage,</li> <li>❖ Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte,</li> <li>❖ Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse,</li> <li>❖ Être capable de faire des inférences,</li> <li>❖ Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture,</li> <li>❖ Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types)</li> <li>❖ Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.</li> <li>❖ Savoir contrôler sa compréhension :</li> </ul>	<p>Deux entrées pour travailler la compréhension : lecture réalisée par l'élève de phrases ou de textes déchiffrables / lecture par l'adulte de textes longs.</p> <p>Activités individuelles : recherche et justifications, écrire en relation avec le texte, repérage des personnages et de leurs désignations variées, repérage de mots de liaisons, fluence en lecture.</p> <p>Activités de collaboration : échanges guidés par le PE, justifications.</p> <p>Activités variées guidées par le PE : reformulation, rappel du récit, réponses à des questions, titres de paragraphes, caractérisation des personnages, représentations diverses (mise en scène : théâtre, marionnettes, dessin etc).</p> <p>Travailler sur des textes variés.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Savoir justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées,</li><li>○ Être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide,</li><li>○ Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture).</li></ul>	<p>Entraînements à la compréhension avec l'apprentissage de stratégies de compréhension.</p> <p>Justification des réponses, confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.</p>
<i>Pratiquer différentes formes de lecture</i>	<p>Savoir lire en visant différents objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Lire pour réaliser quelque chose,</li><li>❖ Lire pour découvrir ou valider des informations sur ...,</li><li>❖ Lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour,</li><li>❖ Lire pour enrichir son vocabulaire,</li><li>❖ Lire pour le plaisir de lire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Diversité des situations de lecture : lecture fonctionnelle (écrits scolaires : emploi du temps, consignes, énoncés etc), lecture documentaire (manuels, ouvrages, encyclopédies, etc), lecture de textes de fiction, de genres variés.</li><li>❖ Fréquentation de bibliothèques,</li><li>❖ Lecture de plaisir (tenue d'un journal de lecture) : permet d'établir un lien avec la famille,</li><li>❖ Lectures comme objet d'échanges (dans la classe, avec les plus jeunes, personnes âgées etc).</li></ul>
<i>Lire à voix haute</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Savoir décoder et comprendre un texte,</li><li>❖ Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte,</li><li>❖ Montrer sa compréhension par une lecture expressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Séances de travail pour développer la vitesse et la fluidité de lecture,</li><li>❖ Entraînement régulier de lecture à voix haute,</li><li>❖ Entraînement à 2 ou en petit groupe (lire, écouter, aider),</li><li>❖ Enregistrements (écoute, amélioration),</li><li>❖ Pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire avec différentes modalités (individuel, à plusieurs etc).</li></ul>
<p><b>Attendus de fin de cycle (CE2) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés,</li><li>❖ Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves,</li><li>❖ Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes), participer à une lecture dialoguée après préparation,</li><li>❖ Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.</li></ul>		

## L'écriture

Liée au domaine 1 du socle.

Apprendre à copier : complètent leur apprentissage en écriture cursive. Les activités de copie sont importantes (entraînent aux gestes d'écriture et favorisent la mémorisation de l'orthographe des mots). Les élèves apprennent aussi le traitement de texte (utilisation du clavier). Ils apprennent à transcrire (manuel ou numérique) sans erreur.

La rédaction de textes : liée à l'apprentissage de la lecture. Tâches quotidiennes d'écriture : rédaction d'une phrase en réponse à une question, formulation d'une question, élaboration d'un texte. Avec le PE, ils établissent les caractéristiques d'un texte et ses enjeux. Ils apprennent à écrire des textes de genres divers. Pour les élèves trop peu autonomes dans l'écriture, leurs propos sont transcrits par le PE. Relecture : relire ses propres textes pour les améliorer.

Une vigilance orthographique est faite par le PE, en lien avec l'étude de la langue.

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités
<p style="text-align: center;"><i>Copier</i> (lien avec la lecture)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes,</li> <li>❖ Transcrire un texte avec les correspondances entre les diverses écritures des lettres (scripte -&gt; cursive),</li> <li>❖ Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou de groupes de mots,</li> <li>❖ Respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes etc),</li> <li>❖ Relire pour vérifier la conformité orthographique,</li> <li>❖ Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Activités d'entraînement pour automatiser le tracé normé des lettres,</li> <li>❖ Activités de copies,</li> <li>❖ Activités de mémorisation de mots par la copie,</li> <li>❖ Tâches de copie et de mise en page des textes dans des situations variées (demandes aux parents / synthèse / résumé de leçon / poèmes etc).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><i>Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche</i> (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes,</li> <li>❖ Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome),</li> <li>❖ Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.</li> <li>❖ Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, etc.).</li> </ul>	<p>Des écrits courts : texte individuel d'élève d'1 à 5 lignes, rédigé dans le cadre d'une situation motivante. C'est un écrit porteur de sens, qui se suffit à lui-même. Il peut être une partie d'un écrit plus long.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Situations quotidiennes intégrées aux séances d'apprentissage et dans toutes les disciplines : rédiger une phrase en réponse à une question, rédiger une conclusion d'expérience etc.</li> <li>❖ Activités fréquentes : phrase du jour etc,</li> <li>❖ Ecriture à partir de supports variés (écrire la suite d'une phrase, photos à légender etc),</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Pratique du brouillon etc .....</li></ul> <p>Des écrits longs intégrés à des projets plus ambitieux moins fréquents. Le projet d'écriture conduit sur le long terme, fédère les élèves autour d'un produit final avec un destinataire autre que le PE : public lié au projet lui-même (livre numérique, concours de poésies, journal de classe etc) ;</p>
<p><i>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</i> (lien avec l'étude de la langue)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit,</li><li>❖ Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue,</li><li>❖ Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue,</li><li>❖ Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Activités de réécriture en changeant le temps, la conjugaison, le nombre de sujets etc.</li><li>❖ Comparaison de textes produits en réponse à une même consigne,</li><li>❖ Relecture à haute voix d'un texte,</li><li>❖ Relecture ciblée pour réinvestir un point précis d'orthographe,</li><li>❖ Elaboration de guide de relecture,</li><li>❖ Repérage des erreurs avec le correcteur orthographique, une fois le texte corrigé etc.</li></ul>
<p><u>Attendus de fin de cycle (CE2) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation,</li><li>❖ Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire,</li><li>❖ Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.</li></ul>		

Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Lié aux domaines 1 et 2 du socle.

Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités
Passer de l'oral à l'écrit	<p>Connaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Les correspondances graphophonologiques,</li> <li>❖ La valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte,</li> <li>❖ La composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exercices réguliers d'observation, de manipulation des faits de langue,</li> <li>❖ Elaboration de listes de mots,</li> <li>❖ Pratique quotidienne de dictée de syllabes et de mots,</li> <li>❖ Rituels fondés sur la répétition et la récurrence pour mémoriser les leçons antérieures et automatiser les acquis.</li> </ul>
Construire le lexique	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire,</li> <li>❖ Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage,</li> <li>❖ Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu,</li> <li>❖ Être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Constitution de fiches, carnets, affiches murales etc,</li> <li>❖ Activités fréquentes pour développer l'enrichissement lexical (et culturel) et la notion de plaisir : découverte d'un mot, ses sonorités, sa graphie etc.</li> <li>❖ Manipulation ludique de préfixes et suffixes pour construire des mots,</li> <li>❖ Mémorisation de mots.</li> </ul>
S'initier à l'orthographe lexicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé : vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ; vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments.</li> <li>❖ Mémoriser les principaux mots invariables,</li> <li>❖ Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Activités en lien avec les apprentissages de tous les enseignements,</li> <li>❖ Repérage, tri, analyse des mots selon différents critères : champ lexical, famille de mots, mots invariables etc.</li> <li>❖ Epellation de mots,</li> <li>❖ Copie de mots, de phrases, de textes courts (2 à 5 lignes),</li> <li>❖ Exercices d'entraînement et de réinvestissement.</li> </ul>

<p><i>Se repérer dans la phrase simple</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser,</li><li>❖ Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier), les compléments.</li><li>❖ Différencier les principales classes de mots : le nom, l'article défini, l'article indéfini, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables.</li><li>❖ Reconnaître le groupe nominal ;</li><li>❖ Reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives,</li><li>❖ Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations,</li><li>❖ Utiliser la ponctuation de fin de phrase (! ?) et les signes du discours rapporté (« »),</li><li>❖ Être capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Activités ritualisées pour l'identification de la phrase simple en s'appuyant sur la ponctuation, des questions, la lecture à voix haute pour saisir l'unité de sens.</li><li>❖ Manipulations, tris, classements de phrases, de groupes de mots,</li><li>❖ Jeux pour reconnaître les classes de mots, construire des groupes nominaux, des phrases simples, faire varier le complément d'objet, complément circonstanciel etc.</li><li>❖ Exercices réguliers de réinvestissement pour automatiser les mécanismes.</li></ul>
<p><i>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base</i></p>	<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase,</li><li>❖ La notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/ adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin).</li></ul> <p>Utiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e),</li><li>❖ D'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...),</li><li>❖ Des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...) ;</li><li>❖ Identifier la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples),</li><li>❖ Identifier le radical et la terminaison.</li><li>❖ Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Activités ritualisées d'observation, de manipulation, de structuration et formulation de règles à partir des régularités (conjugaison, accords),</li><li>❖ Prolongement de la leçon de grammaire et d'orthographe par des activités d'écriture,</li><li>❖ Pratique quotidienne de la dictée,</li><li>❖ Différentes formes de dictée : auto-dictée, dictée de mots ou de phrases préparées, dictée raisonnée etc,</li><li>❖ Correction avec échnages au sein d'un binôme ou d'un petit groupe (justification des choix),</li><li>❖ Elaboration progressive de tableaux de conjugaison,</li><li>❖ Mise en situation de résolution de problèmes orthographiques et justification des choix</li><li>❖ Etc</li></ul>

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour :<br/><i>être</i> et <i>avoir</i> / les verbes du 1er groupe / les verbes irréguliers du 3ème groupe (<i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i>).</li><li>❖ Distinguer temps simples et temps composés</li></ul> |  |
|--|---|--|

Attendus de fin de cycle (CE2) :

- ❖ Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés,
- ❖ Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif),
- ❖ Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

**Croisements entre les enseignements :**

La pratique de la langue (orale et écrite) se trouve dans toutes les séances d'apprentissages et tous les moments de vie collective.

Les activités d'oral, de lecture, d'écriture sont quotidiennement intégrées dans l'ensemble des enseignements.

Le langage oral se développe dans les échanges, les débats, dans les comptes rendus, dans les discussions réglées (lien avec EMC), mais aussi en EPS (emploi d'un vocabulaire adapté et précis).

Tout enseignement ou apprentissage est susceptible de donner à lire et à écrire. En écriture, au moins une séance quotidienne doit donner lieu à un écrit (élaboration d'un propos et rédaction).

L'apprentissage d'une LVE permet de procéder à des comparaisons de son fonctionnement linguistique avec celui du français.

Sur les 3 années de cycle, des projets longs peuvent associer la lecture, l'expression orale et/ou écrite, les pratiques artistiques et/ou d'autres enseignements (ex : « questionner le monde » -> compte-rendu de sortie pour découvrir l'environnement proche).