

DOMAINE 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**1) Les productions plastiques et visuelles**

	<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
Dessiner	Dessiner à partir d'une consigne précise ou réaliser un dessin libre avec mise à disposition d'une aide « dessin par étape ».				
S'exercer au graphisme décoratif	Enrichir des productions visuelles grâce à des graphismes choisis sur des cartes « graphisme ».	Enrichir des productions visuelles grâce à des graphismes choisis sur des cartes « graphisme ».	Créer et dessiner des graphismes à partir de formes. Dessiner à partir d'observations.	Réaliser un dessin en respectant une consigne. Dessiner à partir d'observations.	Dessiner des personnages habillés. Illustrer une comptine ou une histoire.
Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume Observer, comprendre et transformer des images	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste, - Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits, - Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume, - Choisir et utiliser des matériaux plastiques et constater les effets produits, - Observer et décrire des œuvres du patrimoine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste, - Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits, - Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume, - Choisir et utiliser des matériaux plastiques et constater les effets produits, - Observer et décrire des œuvres du patrimoine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste, - Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits, - Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume, - Choisir et utiliser des matériaux plastiques et constater les effets produits, - Observer et décrire des œuvres du patrimoine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste, - Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits, - Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume, - Choisir et utiliser des matériaux plastiques et constater les effets produits, - Combiner les techniques plus complexes (plier, juxtaposer ...), - Connaître un vocabulaire plus précis (foncer, éclaircir ...), - Observer et décrire des œuvres du patrimoine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste, - Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits, - Expérimenter différentes techniques et matières pour réaliser des compositions planes ou en volume, - Choisir et utiliser des matériaux plastiques et constater les effets produits, - Combiner les techniques plus complexes (plier, juxtaposer ...), - Connaître un vocabulaire plus précis (foncer, éclaircir ...), - Observer et décrire des œuvres du patrimoine.

2) Les univers sonores

	<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<p>Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons</p> <p>Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</p> <p>Affiner son écoute</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons, - Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité, - Reproduire une formule rythmique simple, - Affiner son écoute en discriminant des sons d'instruments, - Eveil à l'environnement sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons, - Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité, - Reproduire une formule rythmique simple, - Interpréter en petit groupe (4-5) une chanson ou une comptine devant la classe, - Eveil à l'environnement sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons, - Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité, - Reproduire une formule rythmique simple, - Interpréter à 3 une chanson ou une comptine devant la classe, - Eveil à l'environnement sonore, - Polyrythmie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons, - Regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frotte / secoue / gratte ...), - Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité, - Reproduire une formule rythmique simple, - Interpréter à 2 une chanson ou une comptine devant la classe, - Eveil à l'environnement sonore, - Polyrythmie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons, - Regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frotte / secoue / gratte ...), - Jouer avec sa voix en explorant le timbre, la hauteur, la durée, l'intensité, - Reproduire une formule rythmique simple, - Interpréter seul une chanson ou une comptine devant la classe, - Eveil à l'environnement sonore.

3) Le spectacle vivant

	<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
Pratiquer quelques activités des arts du spectacle	Mimer et mémoriser des jeux de doigts et comptines.	Mimer et mémoriser des jeux de doigts et comptines.	Faire du théâtre à deux, à plusieurs ou en classe entière.	Faire du théâtre à deux, à plusieurs ou en classe entière.	Participer à la représentation du spectacle de l'école.