

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (MS)

L'oral

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Oser entrer en communication				
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les formules de salutation et de politesse - Communiquer avec les adultes et les autres élèves par le langage, en se faisant comprendre - Demander la parole avant de s'exprimer 				
<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en osant prendre la parole - Produire des phrases simples - Réinvestir le vocabulaire appris - Exprimer un besoin 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en osant prendre la parole - Produire des phrases simples - Réinvestir le vocabulaire appris 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en osant prendre la parole - Produire des phrases de plus en plus complexes - S'exprimer dans un langage de plus en plus structuré avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe - Utiliser la forme interrogative « Est-ce un ... ? », « Est-ce que c'est ... ? » - Réinvestir le vocabulaire appris 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour pour parler et en restant dans le sujet de l'échange - Produire des phrases de plus en plus complexes - S'exprimer dans un langage de plus en plus structuré avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe - Réinvestir le vocabulaire appris au cours de l'année 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour pour parler et en restant dans le sujet de l'échange - Produire des phrases de plus en plus complexes - S'exprimer dans un langage de plus en plus structuré avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe - Réinvestir le vocabulaire appris au cours de l'année - S'exprimer librement
Comprendre et apprendre				
<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter, comprendre et mémoriser des comptines - Comprendre, mémoriser et utiliser vocabulaire et structures syntaxiques relatifs aux thèmes étudiés 				

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne simple et la suivre - Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante - Enrichir son vocabulaire (la rentrée, la classe, les formules de politesse, les émotions) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter une consigne, la comprendre et l'exécuter - Ecouter et comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignante : la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des illustrations - Utiliser le passé et le futur à bon escient 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne de plus en plus complexe - Ecouter, comprendre et raconter une histoire racontée ou lue par l'enseignante - Utiliser le passé et le futur à bon escient 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne de plus en plus complexe - Ecouter et comprendre une histoire puis reformuler sa trame narrative en utilisant des connecteurs logiques (d'abord, ensuite ...) - Utiliser le passé et le futur à bon escient 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne de plus en plus complexe - Ecouter et comprendre une histoire puis reformuler sa trame narrative en utilisant des connecteurs logiques (d'abord, ensuite ...) - Utiliser le passé et le futur à bon escient
<p>Echanger et réfléchir avec les autres</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - Reformuler une consigne - En lien avec le domaine 5 (explorer le monde) : émettre des hypothèses, faire part de ses représentations initiales dans des expériences scientifiques, questionner, argumenter, conclure - Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions - Evoquer une activité réalisée en ateliers pour en faire le bilan - Echanger autour d'un album 				
<ul style="list-style-type: none"> - Dire, expliquer ce qu'on est en train de faire - Décrire ses productions - Raconter des activités ou des événements récents vécus collectivement avec le support d'images ou de photos (cahier de vie) 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire une phrase au passé pour raconter un moment vécu avec le reste de la classe avec support (cahier de vie, photos) - Décrire des images - Dire, décrire, expliquer ce que l'on a fait - Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue - Décrire un personnage (physiquement) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le langage d'évocation et le passé pour raconter ce qu'on a fait ou vécu avec support - Questionner - Répondre à des devinettes - Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer autour d'un album - Utiliser le langage d'évocation et le passé pour raconter ce qu'on a fait ou vécu (vacances, mercredi, week-end) avec support - Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue, donner son point de vue - Décrire et faire deviner un objet 	<ul style="list-style-type: none"> - Raconter des événements ou des activités inconnus du reste de la classe, sans support - Décrire des images, des photos et exprimer son ressenti - Poser des questions à un camarade à propos d'un événement qu'il a vécu et qu'il raconte - Faire le bilan quotidien de fin de journée (évoquer la journée) - Débattre sur un thème particulier

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (Manuel utilisé : Vers la phono MS, Accès)

- Pratiquer des jeux sur les syllabes et apprendre des comptines qui favorisent la prise de conscience des syllabes
 - S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines dans différentes langues

<p>Apprendre à écouter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier la provenance d'un son - Reproduire un rythme - Identifier des sons d'instruments et varier leurs intensités - Identifier les sons produits par des instruments à percussions - Identifier la provenance d'un son et l'associer à sa représentation - Identifier différents passages dans un extrait musical - Localiser un son 	<p>Apprendre à articuler :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répéter un mot puis une phrase entendue en articulant - Prononcer distinctement les sons d'un mot - Distinguer et prononcer des mots à consonance proche - Répéter en articulant - Dire une liste de mots en articulant - Dire une comptine en articulant - Inventer des pseudos-mots et articuler - Prononcer distinctement les syllabes d'un mot - Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l'articulation d'un mot 	<p>Découvrir les syllabes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scander les syllabes d'un mot - Dénombrer les syllabes d'un mot 	<p>Découvrir les syllabes d'attaque :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des phrases, des mots et des syllabes identiques - Repérer une syllabe répétée en début de mot - Identifier la syllabe d'attaque d'un mot - Repérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d'attaque - Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque 	<p>Repérer les syllabes finales et les rimes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer des syllabes finales répétées - Identifier la syllabe finale d'un mot - Repérer des mots ayant la même syllabe finale - Prendre conscience des rimes - Associer des mots qui riment
---	---	--	--	--

L'écrit

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Ecouter de l'écrit et comprendre				
- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte (de plus en plus longue et complexe au cours de l'année)				
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir l'école, les règles de vie à travers des œuvres de littérature de jeunesse - Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit - Prendre des repères sur la couverture et les illustrations 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte - Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions simples - Identifier les personnages principaux d'une histoire lue 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions - Identifier les personnages principaux / secondaires et les lieux d'une histoire lue - Comprendre la trame narrative d'une histoire - Identifier la couverture d'un album - Faire des hypothèses sur l'histoire à partir de la couverture - S'intéresser à une histoire en posant des questions 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la couverture d'un album et le titre - Identifier les personnages principaux / secondaires et les lieux d'une histoire lue - Montrer sa compréhension d'un album lors de différents jeux de lecture : histoire erronée, lecture inachevée, un passage pour une illustration, le bon résumé etc. - Etablir le lien entre les lectures et le vécu - S'intéresser à une histoire en posant des questions 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifester sa compréhension d'un récit en remettant en ordre des images séquentielles pour restituer un récit - Identifier les personnages principaux / secondaires, les lieux d'une histoire lue - Jouer l'histoire en l'interprétant à sa façon à l'aide de marionnettes / marottes - S'intéresser à une histoire en posant des questions
Découvrir la fonction de l'écrit				
<ul style="list-style-type: none"> - S'intéresser aux différents supports écrits dans la classe et à leurs fonctions : affiche, étiquette, calendrier, recette, lettre, règle du jeu, livre, liste - Utiliser le coin bibliothèque de la classe - Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture - Découvrir des recettes de cuisine 				
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail - Reconnaître la fiche d'une comptine, d'un chant appris - Réaliser des affiches sur les règles de vie 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail - Se repérer sur la couverture d'un livre : illustration - Comprendre ce qu'est un titre 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître la couverture d'un livre lu - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration - Utiliser le dictionnaire illustré - Découvrir des documentaires 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre ce qu'est un auteur et ce que fait un illustrateur - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration, auteur/illustrateur - Emprunter un livre à la bibliothèque de l'école 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer documentaires / albums de fiction - Comprendre ce qu'est un éditeur - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration, auteur/illustrateur, éditeur/collection

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

<ul style="list-style-type: none"> - Donner du sens à l'écriture - Être attentif quand l'adulte écrit - Dictier et comprendre les règles de vie de la classe - Dictier à l'adulte un commentaire sur son dessin - Dictier quelques mots pour présenter la mascotte de la classe (cahier de la mascotte) - Dictier à l'adulte ses émotions (je suis heureux quand ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire collectivement une lettre au Père Noël en dictée à l'adulte - Réaliser une carte d'identité des personnages d'une histoire en dictée à l'adulte - Dictier à l'adulte un bilan sur les ustensiles de cuisine et leur utilité (explorer le monde) - Légender collectivement les photos de moments vécus collectivement en dictée à l'adulte (cahier de vie) 	<ul style="list-style-type: none"> - En dictée à l'adulte, écrire collectivement le récit d'un évènement vécu en collectif (groupe classe) - Légender collectivement les photos du cahier de vie en dictée à l'adulte 	<ul style="list-style-type: none"> - En dictée à l'adulte, écrire un évènement vécu collectivement en utilisant les pronoms et les temps adaptés - Dictier à l'adulte ses impressions sur un livre étudié - Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle (formuler des phrases pouvant être écrites, ne pas utiliser les déictiques) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle (formuler des phrases pouvant être écrites, ne pas utiliser les déictiques) - Ecrire collectivement, en dictée à l'adulte, une invitation au spectacle de fin d'année à destination des parents - Dictier à l'adulte un bilan sur les objets qui flottent ou qui coulent (explorer le monde)
--	---	---	---	---

Découvrir le principe alphabétique

Taper à l'aide d'un clavier.

<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer lettres et chiffres / lettres et graphismes, dessins - Reconnaître son prénom en écriture capitale - Reconstituer lettre à lettre son prénom en capitales (pâte à modeler, lettres mobiles, Kapla) - Connaître et reconnaître certaines lettres de l'alphabet en écriture capitale - Reconstituer des mots en lettres capitales 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et nommer les lettres de son prénom écrit en capitales - Reconnaître les prénoms des élèves de son groupe en écriture capitale - Reconnaître son prénom en écriture scripte en s'aidant de l'écriture capitale (étiquette-prénom) - Retrouver un mot avec un modèle écrit en lettres capitales dans une liste - Connaître et reconnaître les lettres de l'alphabet en écriture capitale - Reconstituer des mots en lettres capitales 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer des lettres capitales identiques dans des mots du quotidien (prénoms, jours ...) - Respecter le sens d'écriture - Comparer un mot à des graphies proches - Reconnaître son prénom en script - Reconnaître les prénoms des élèves de la classe en écriture capitale - Reconstituer des mots en lettres capitales 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les lettres scriptes - Reconnaître les lettres de l'alphabet dans différentes écritures (capitales, scriptes) - S'appropriier son prénom en lettres scriptes - Identifier et nommer les lettres de son prénom écrit en script - Reconnaître les prénoms des élèves de son groupe en script - Associer les écritures capitale et script de certaines lettres de l'alphabet - Reconstituer des mots en lettres scriptes 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les lettres de l'alphabet dans différentes écritures (capitales, scriptes) - Reconnaître son prénom en cursive - Reconnaître les prénoms des élèves de la classe en écriture scripte - Nommer les lettres d'un mot et rechercher les correspondances entre différentes écritures : capitales d'imprimerie et script (prénoms de la classe) - Associer les écritures capitale et script de certaines lettres de l'alphabet
--	--	--	---	---

				- Reconstituer des mots en lettres scriptes
Rituel Lettres et Cie : - Faire découvrir les lettres 4 par 4 à partir de la 3 ^{ème} semaine d'école (lettres A à P).	Rituel Lettres et Cie : - Faire découvrir la fin de l'alphabet, puis revoir l'alphabet en entier et maintenir le rituel quotidien jusqu'aux vacances.	Rituel Lettres et Cie : - Revoir l'intégralité des lettres selon le rituel classique durant les deux premières semaines. - Maintenir les rituels mais présenter les lettres dans le désordre.	Rituel Lettres et Cie : - Faire varier la forme du rituel (alterner) : rituel avec les lettres dans le désordre, devinettes, lettres piochées, etc.	Rituel Lettres et Cie : - Reconnaître et nommer les lettres scriptes à l'aide du support majuscules/scriptes.
Commencer à écrire tout seul (Manuel utilisé : Vers l'écriture MS, Accès)				
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts) <ul style="list-style-type: none"> - Gérer l'espace graphique (se repérer dans la feuille, écrire de gauche à droite, maintenir un alignement, etc.) <ul style="list-style-type: none"> - Tenir correctement l'instrument d'écriture - Contrôler les tracés - Acquérir le tracé de certains graphismes (voir programmation domaine 3) avant de pratiquer l'écriture <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer des activités de motricité fine 				
- Réaliser des exercices graphiques pour se préparer à écrire : lignes verticales et horizontales, cercles fermés - Ecrire les lettres droites en capitales d'imprimerie (E F H I L T)	- Prendre conscience de l'importance de l'ordre des lettres dans un mot - Créer et utiliser la boîte à mots - Ecrire les lettres ovales en capitales d'imprimerie (C G O Q) - Ecrire les lettres obliques en capitales d'imprimerie (A M N V) - Ecrire le mot NOEL en capitales d'imprimerie	- Ecrire des mots en capitales d'imprimerie - Ecrire les lettres obliques en capitales d'imprimerie (W Z X Y K) - Ecrire les lettres combinées en capitales d'imprimerie (B D J P R U) - Ecrire la lettre S en capitales d'imprimerie - Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie	- Former les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie - Ecrire une phrase en capitales d'imprimerie - Découvrir les lettres scriptes	- Ecrire un groupe nominal en capitales d'imprimerie et l'illustrer - Ecrire un groupe de mots en capitales d'imprimerie et l'illustrer - Ecrire une phrase en capitales d'imprimerie et l'illustrer - Associer les lettres en capitales d'imprimerie et les lettres scriptes - Créer un album collectivement

Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets				
Découvrir les utilisations possibles du matériel (mardi et vendredi) : - Agir sur et avec des objets de tailles, formes ou poids différents - Déplacer des objets d'un point à un autre	Lancer (vendredi) : - Lancer différents objets avec un objectif donné - Anticiper la trajectoire d'un objet lancé - Lancer à un camarade	Courir de différentes façons (mardi) : - Vite selon un temps donné - Longtemps (dans la durée)	Courir de différentes façons (vendredi) : - Vite selon un temps donné - En relais - En slalomant - Longtemps (dans la durée)	/
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés				
- Piloter des engins roulants dans la cour de récréation (vélos, trottinettes)				
/	Sauter (mardi) : - Sauter et franchir - Sauter en contrebas - Se réceptionner correctement - Sauter loin - Sauter à l'intérieur - Sauter au-dessus	Ramper, rouler et s'équilibrer (lundi) : - Ramper sous - Rouler sur le côté - Se déplacer sur des objets mettant en jeu l'équilibre Se déplacer avec aisance avec du matériel sollicitant l'équilibre : patins, échasses (jeudi)	Suivre un parcours (sauter, s'équilibrer, escalader, ramper) (jeudi) : - Enchaîner des actions motrices	Jeux d'orientation (lundi et mardi) : - Suivre un itinéraire simple dans un espace proche et connu, l'observer et le mémoriser - Suivre un itinéraire dans un espace connu plus large, utiliser une représentation simple, le représenter
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique				
Rondes et jeux chantés / dansés (lundi) : - Coordonner ses déplacements et ses gestes avec ceux des autres - Utiliser des supports sonores variés	Rondes et jeux dansés (jeudi) : - Explorer le temps et l'espace - Utiliser des supports sonores variés - Développer l'écoute de soi et des autres	/	Danse de création (lundi) : - Improviser, inventer, créer en utilisant son corps - S'exprimer de façon libre avec ou sans accessoire (ruban, foulard, ballon imaginaire)	Danse (jeudi et vendredi) : - Participer à un projet collectif avec prestation finale en public - Mettre au point une chorégraphie en inventant des déplacements enchaînés

<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'écoute de soi et des autres - Se déplacer en respectant un rythme 			<ul style="list-style-type: none"> - Respecter une organisation spatiale (ronde, file, ligne, colonne, spirale) - Vivre le rôle de spectateur 	
Collaborer, coopérer, s'opposer				
<p>Jeux collectifs (jeudi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des jeux collectifs à règles simples (sans objet) - Respecter des règles simples - Atteindre un but commun - Réaliser les premières collaborations 	<p>Jeux collectifs (lundi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter des règles de jeux - Acquérir la notion d'équipe - Réinvestir le lancer dans un jeu collectif (ex : jeu des déménageurs) 	<p>Jeux collectifs (vendredi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter des règles de jeux - Acquérir la notion d'équipe - Identifier et vivre des rôles différents dans un même jeu - Découvrir les notions de coéquipier et d'adversaire 	<p>Jeux d'opposition (mardi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivre des situations avec des intentions d'oppositions spécifiques, un contre un, par la médiation d'un objet ou dans des situations collectives - Accepter le contact - Découvrir quelques actions fondamentales : tirer, pousser, saisir, soulever, ramper, immobiliser 	/

Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Dessiner				
- Dessiner à partir d'une consigne précise ou réaliser un dessin libre avec mise à disposition d'une aide « dessin par étape » - Dessiner pour représenter ou illustrer				
<ul style="list-style-type: none"> - Manifester l'envie de dessiner - Dessiner un bonhomme « patate » 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner à partir de manipulation (sapin) - Dessiner un bonhomme avec deux bras, deux jambes, une tête, un corps 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner des formes reconnaissables - Dessiner un bonhomme avec les détails des mains, du visage et avec les pieds - Dessiner à partir d'une observation (igloo) - Dessiner à partir de modèles de dessin 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner à partir de modèles et d'explications - Dessiner un bonhomme habillé 	<ul style="list-style-type: none"> - Compléter un dessin - Dessiner un bonhomme habillé en action
S'exercer au graphisme décoratif (Manuel utilisé : Vers l'écriture MS, Accès)				
- Dessiner avec des graphismes connus				
<ul style="list-style-type: none"> - Tracer des lignes verticales dans les deux sens - Tracer des lignes horizontales dans les deux sens - Tracer des traits verticaux et horizontaux dans les deux sens (quadrillages) - Observer, identifier et tracer des cercles fermés 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et tracer les lignes obliques - Découvrir et tracer les cercles concentriques 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et tracer les lignes brisées - Découvrir et tracer des ponts 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et tracer les spirales - Découvrir et tracer les lignes sinueuses 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et tracer des boucles - Contourner des obstacles - Suivre un contour - Revoir les différents types de lignes

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume				
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents outils (pinceau, rouleau, tampon, paille, coton-tige, cure-dent, crayon ...), matériaux (peinture, acrylique, encre, craie ...), techniques et supports en adaptant son geste - Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits 				
<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des compositions plastiques planes individuelles en combinant différentes matières et techniques -> Création du livre des émotions 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une composition en volume - Réaliser des compositions plastiques planes 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume, individuelles ou en petit groupe, en assemblant différentes techniques (coloriage, peinture, découpage, collage, assemblage ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir parmi divers matériaux pour réaliser une composition plane ou en volume selon une contrainte donnée 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir parmi divers matériaux pour réaliser une composition plane ou en volume selon une contrainte donnée - Combiner les techniques (plier, juxtaposer ...)
Observer, comprendre et transformer des images				
<p>Décrire une image, une œuvre et exprimer son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté. Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres.</p>				

Univers sonores

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons				
<ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur et de nuances <ul style="list-style-type: none"> - Imiter des bruits, des animaux, des personnages <ul style="list-style-type: none"> - Chanter en chœur au sein d'un groupe - Moduler et contrôler sa voix - Participer lors des comptines, jeux de doigts et chansons 				
<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive - Dire une comptine seul devant un petit groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive - Dire une comptine seul devant la classe

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

- Découvrir et manipuler des instruments de musique
- Regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frappe, que l'on secoue, que l'on frotte, dans lesquels on souffle etc.)
 - Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques
- Faire des propositions de rythmes avec le corps, les instruments (chef d'orchestre)
 - Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne

Affiner son écoute

Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origines variées (époques, styles, cultures ...)

- Ecouter un court extrait musical en étant attentif

- Ecouter un court extrait musical en étant attentif

- Ecouter un court extrait musical en étant attentif et en étant guidé par une consigne précise (ex : repérer le son d'un instrument)

- Ecouter un extrait musical en étant attentif et en étant guidé par une consigne précise (ex : repérer le son d'un instrument)
- Exprimer son ressenti sur l'écoute
- Se sensibiliser à un conte musical (ex : Pierre et le loup)

- Ecouter un extrait musical en étant attentif et en étant guidé par une consigne précise (ex : repérer le son d'un instrument)
- Exprimer son ressenti sur l'écoute

Le spectacle vivant

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant				
<ul style="list-style-type: none">- Participer à des mises en jeux et en scène du corps (marionnettes, danse, cirque, mime, théâtre etc.)- Découvrir le rôle de spectateur en observant les représentations de ses camarades- Devenir un spectateur attentif et actif- Imiter, inventer, assembler des propositions personnelles ou partagées et les présenter à un public				

Domaine 4 : Acquérir les premiers outils mathématiques

(Manuel utilisé : Vers les maths MS, Accès)

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Construire le nombre pour exprimer des quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître la comptine numérique jusqu'à 3 et la réciter dans l'ordre - Dénombrer de petites quantités en utilisant la comptine orale - Décomposer le nombre 3 - Extraire d'une collection le nombre d'objets demandé - Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection (autant que) - Prendre 4 objets dans une collection - Lire les écritures chiffrées des nombres de 1 à 4 - Se déplacer sur une piste orientée - Repérer une position dans une liste d'objets (ex. : étiquettes prénoms) - Utiliser les termes : premier, deuxième, troisième 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des collections de 1 à 6 objets par comptage - Exprimer des quantités à l'aide d'un code - Reconnaître diverses représentations des nombres : doigts, constellations du dé et chiffres - Lire les nombres de 1 à 5 puis de 1 à 6 - Résoudre un problème portant sur les quantités : trouver un complément - Reconnaître rapidement des petites quantités - Exprimer le résultat d'une comparaison avec « autant que », « moins que » et « plus que » - Repérer une position dans une liste d'objets (ex. : étiquettes prénoms) - Utiliser les termes : premier, deuxième, 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et réciter la comptine numérique jusqu'à 10 - Dénombrer une quantité en utilisant la comptine numérique - Réaliser une collection ayant le même nombre d'objets qu'une autre - Chercher et mémoriser les décompositions du nombre 5 - Organiser son comptage pour distinguer les objets non comptés de ceux qui sont déjà comptés - Dénombrer une quantité en pointant chaque objet une seule fois - Résoudre des problèmes de quantité (autant que) - Réaliser une collection ayant le même nombre d'éléments par dénombrement 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer des quantités en utilisant des procédures non numériques et numériques - Comparer des quantités par comptage - Anticiper le résultat d'un ajout ou d'un retrait - Calculer la somme de deux ou trois nombres par manipulation - Repérer une position dans une liste d'objets - Utiliser les termes : premier, deuxième, ..., dixième, dernier 	<ul style="list-style-type: none"> - Dénombrer des quantités jusqu'à 10 - Lire et écrire les nombres de 1 à 10 - Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée - Réaliser un partage équitable - Repérer une position dans une liste d'objets - Utiliser les termes : premier, deuxième, ..., dixième, dernier

	troisième, quatrième, cinquième	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer une position dans une liste d'objets (ex. : étiquettes prénoms) - Utiliser les termes : premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième 		
--	---------------------------------	---	--	--

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et nommer des formes géométriques simples : carré, rectangle, triangle, cercle, quelles que soient leur taille et leur disposition - Faire émerger des critères de tri : petit/moyen/grand, lourd/léger, large/étroit - Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (deux éléments : ABABAB) - Faire des puzzles 	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouver des formes simples dans divers objets de la vie courante - Classer des formes - Comparer la longueur de deux objets en les plaçant côte à côte - Ranger des objets selon leur taille - Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (deux éléments : ABBABBABB / AABBAABBAA ...) ou en créer un - Faire des puzzles 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les propriétés des polygones : côtés, sommets - Repérer les propriétés des formes du puzzle : longueur des côtés - Analyser et reconstituer une figure complexe - Ranger des formes/objets du plus petit au plus grand - Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (trois éléments : ABCABCABC) ou en créer un - Faire des puzzles 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracer le contour d'une forme simple - Reconnaître et ranger des formes simples - Représenter des assemblages - Mettre ensemble des objets de taille identique - Ranger par ordre décroissant des objets - Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (trois éléments : ABCABCABC / AABBBCCAABBCC / ABCCABCCABCC ...) ou en créer un - Faire des puzzles 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un assemblage à partir d'un modèle : puzzle, constructions en bois, etc. - Comparer la masse de plusieurs objets en les pesant - Sélectionner dans une collection l'objet le plus lourd - Comparer la masse de deux objets à l'aide d'une balance à plateaux - Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (deux ou trois éléments : ABCCABBCCC / ABAABBAAABBBABAABB ...) - Faire des puzzles

Domaine 5 : Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Le temps				
- Raconter des évènements à l'aide de support (ex. : photos) en respectant leur chronologie - Repérer les évènements forts du mois (anniversaires, Père Noël, carnaval, sortie ...) grâce à l'affichage des photos prises, sous chaque mois, et au calendrier mensuel				
<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la journée - Faire la distinction entre le matin et l'après-midi - Utiliser les termes « maintenant, avant, après, matin, après-midi » - Créer un emploi du temps de la journée en photos - Prendre conscience de la notion de jours - Découvrir la roue de la semaine - Utiliser le terme « aujourd'hui » - Utiliser un calendrier - Afficher la date à l'aide d'étiquettes - Remettre en ordre trois images séquentielles extraites d'un album étudié - Observer le changement de saison (été -> automne) : prise de photo 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la semaine - Se repérer grâce aux noms des jours - Utiliser les termes « hier, aujourd'hui, demain, semaine » et les noms des jours - Afficher la date - Utiliser les jours pour déterminer une durée (calendrier pour attendre les vacances) - Remettre en ordre trois images séquentielles extraites d'un album étudié - Observer le changement de saison (automne -> hiver) : prise de photo 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans le mois - Prendre conscience du caractère répétitif du nom des jours - Utiliser le terme « mois » - Utiliser le calendrier pour situer des évènements dans le mois - Afficher la date sans l'aide de l'adulte - Remettre en ordre quatre images séquentielles extraites d'un album étudié 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer des durées de manière subjective - Repérer des actions simultanées - Utiliser les termes « en même temps que, pendant que » - Ecrire la date - Remettre en ordre cinq images séquentielles extraites d'un album étudié et raconter l'histoire (dictée à l'adulte) - Observer le changement de saison (hiver -> printemps) : prise de photo 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans l'année - Utiliser les représentations du temps mises en place dans la classe pour revenir sur l'année écoulée - Se situer dans la semaine en utilisant les termes « hier, aujourd'hui, demain » - Remettre en ordre quatre ou cinq images séquentielles et raconter l'histoire (dictée à l'adulte) - Observer le changement de saison (printemps -> été) : prise de photo

L'espace (Manuel utilisé : Vers les maths MS, Accès)

Observer des espaces familiers (classe, école, village, quartier) puis des espaces moins familiers (ex. : campagne, ville, mer, montagne, pays étrangers).

- Situer des objets par rapport à soi : sur, sous, devant, derrière
- Se repérer dans la classe et dans les espaces communs de l'école
- Utiliser des représentations planes (dessins, photos) de la classe et de l'école

- Situer des objets les uns par rapport aux autres
- Enrichir son vocabulaire spatial : sur, sous, devant, derrière, à l'intérieur, à l'extérieur
- Découvrir son environnement (quartier de l'école) et l'observer grâce à des documents (plan, photos)
- Créer une représentation plane du quartier de l'école

- Mettre en relation des informations spatiales pour reproduire une configuration spatiale de trois formes géométriques
- Décrire une configuration spatiale de trois formes en utilisant le bon vocabulaire (en haut, en bas, entre, au-dessus, en-dessous)
- Observer des représentations de paysages proches (montagne, campagne)

- Coder et décoder un déplacement
- Suivre un parcours en motricité
- Réaliser un imagier des différentes positions d'un objet et connaître le vocabulaire : sur, sous, entre, devant, derrière, à l'intérieur, à l'extérieur
- Observer des représentations de paysages à l'échelle du pays (ville, mer)

- Utiliser des indicateurs spatiaux dans un quadrillage
- Se repérer dans un quadrillage : utiliser les lignes et les colonnes
- Se déplacer sur un itinéraire représenté par un plan simple
- Représenter l'école sous forme de maquette
- Se repérer dans un tableau à double-entrée
- Observer des représentations (photos, cartes, plans, planisphères, illustrations) de paysages étrangers (Europe puis planète)

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière (Manuel utilisé : Vers les sciences cycle 1, Accès)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Découvrir le monde vivant				
- Être sensibilisé à une attitude éco-responsable : respecter les lieux (jeter les déchets à la poubelle, faire le tri sélectif dans la classe, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière, ne pas gaspiller du papier) et protéger le vivant				
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et respecter les règles d'hygiène : lavage de mains - Identifier des bruits, différencier des paramètres du son (l'ouïe p 38) - Explorer les perceptions tactiles, associer la peau du corps comme organe du toucher (le toucher p 30) 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience de ses perceptions olfactives, les affiner (l'odorat p 36) - Prendre conscience de l'organisation des parties du corps (contours et silhouettes p 22) - Observer les caractéristiques de l'automne 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience de ses capacités motrices et les relier aux segments du corps (le déplacement de l'enfant p 24) - Observer les caractéristiques de l'hiver 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et classer les déplacements des animaux (Pigeon vole p 58) - Découvrir les différents stades de la germination d'une graine (silence, ça pousse ! p 94) - Observer les caractéristiques du printemps 	<ul style="list-style-type: none"> - Associer des individus d'une même espèce (tableau de famille p 74) - Observer les caractéristiques de l'été
Explorer la matière				
- Transvaser divers matériaux				
- Manipuler et agir de diverses manières sur la matière : déchirer, plier, couper, modeler, assembler, morceler, transporter, mélanger, malaxer, transvaser (papier, carton, semoule, sable, riz, tissu, pâte à modeler, eau, terre etc.)				
- Utiliser les ciseaux (voir programmation découpage)				
	<ul style="list-style-type: none"> - Transformer un matériau (les p'tits pâtisseries p 116) 			<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des objets qui permettent de transporter l'eau (ça coule de source p 138)
Utiliser, fabriquer, manipuler des objets				
- Manipuler différents ustensiles (projet cuisine : gâteaux d'anniversaire sur l'année)				
- Réaliser des constructions libres puis suivant un modèle, avec des jeux de constructions (Kapla, Duplo, engrenages, Flexo, clips, Petit Menhir, dominos)				

<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître, nommer et ranger les objets de la classe 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des pinces - Les objets roulants : trouver des critères de classement des véhicules (les gardiens de parking p 228) 		<ul style="list-style-type: none"> - Les objets magnétiques : découvrir que les aimants attirent les objets métalliques (accrochez-vous p 246)
<p><i>Utiliser des outils numériques</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et commencer à utiliser l'appareil photo pour photographier son travail - Découvrir et utiliser l'ordinateur 				