

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (PS)

L'oral

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Oser entrer en communication				
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les formules de salutation et de politesse - Communiquer avec les adultes et les autres élèves par le langage, en se faisant comprendre 				
<ul style="list-style-type: none"> - Se nommer - Nommer quelques camarades - Reconnaître et nommer les différents adultes de la classe - Oser échanger avec ses pairs et les adultes (communications verbale et non-verbale) - Ecouter autrui lors des regroupements - Répondre aux adultes lors d'une sollicitation - Exprimer un besoin 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les prénoms d'une majorité d'adultes de l'école et de ses camarades de classe - Participer à un échange en petit groupe en écoutant autrui et en osant prendre la parole - Répondre par une phrase simple lors d'une sollicitation - Utiliser le « je » et le « tu » - Lever son doigt pour demander la parole - Réinvestir le vocabulaire appris sur la classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange en groupe-classe en écoutant autrui et en osant prendre la parole - Utiliser « il/ils », « elle/elles » et « nous/on » - Produire des phrases simples et compréhensibles lors d'un échange - Attendre son tour pour parler - Réinvestir le vocabulaire appris 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour pour parler et en restant dans le sujet de l'échange - S'exprimer avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe - Produire des phrases de plus en plus complexes - Exprimer correctement une demande, un besoin, un souhait - Utiliser la forme négative - Réinvestir le vocabulaire appris au cours de l'année 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour pour parler et en restant dans le sujet de l'échange - S'exprimer dans un langage de plus en plus structuré avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe - Produire des phrases de plus en plus complexes - Utiliser la forme interrogative - Réinvestir le vocabulaire appris au cours de l'année
Comprendre et apprendre				
<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter, comprendre et mémoriser des comptines - Comprendre, mémoriser et utiliser vocabulaire et structures syntaxiques relatifs aux thèmes étudiés 				
<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante - Enrichir son vocabulaire (la rentrée, la classe, les formules de politesse) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante - Ecouter, comprendre une consigne simple et la suivre - Utiliser le présent 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne de plus en plus complexe - Ecouter, comprendre et raconter une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne de plus en plus complexe - Raconter une histoire connue avec ses propres mots 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne de plus en plus complexe - Raconter une histoire connue avec ses propres mots

		racontée ou lue par l'enseignante : la raconter	- Répondre à des questions	mots en respectant sa chronologie - Utiliser le futur
Echanger et réfléchir avec les autres				
<ul style="list-style-type: none"> - En lien avec le domaine 5 (explorer le monde) : émettre des hypothèses, faire part de ses représentations initiales dans des expériences scientifiques, questionner - Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions - Echanger autour d'un album 				
<ul style="list-style-type: none"> - Nommer ses objets personnels / les objets de la classe - Dire « Je m'appelle ... Je suis une fille/un garçon » 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire des images en petit groupe - Dire, expliquer ce que l'on est en train de faire - Décrire un personnage (physiquement) en petit groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondre à des devinettes - Dire, expliquer ce que l'on a fait - Echanger avec ses camarades en utilisant des phrases courtes et correctes - Décrire ses productions en grand groupe - Raconter des événements ou des activités récents vécus collectivement avec le support d'images ou de photos (cahier de vie) 	<ul style="list-style-type: none"> - Répéter / reformuler une consigne - S'exprimer autour d'un album - Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue - Décrire et faire deviner un objet - Expliquer une activité de la journée 	<ul style="list-style-type: none"> - Répéter / reformuler une consigne - Raconter des événements ou des activités récents connus du reste de la classe, sans support - Poser des questions en utilisant la forme interrogative - Utiliser « parce que »
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique				
<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et apprendre des comptines pour commencer à acquérir une conscience phonologique <ul style="list-style-type: none"> - S'initier à l'écoute attentive : sons des instruments, bruits de la classe <ul style="list-style-type: none"> - Répéter un son - Reproduire un rythme - Commencer à reconnaître des sons similaires (ex. : rimes dans les comptines) - S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines dans différentes langues 				

L'écrit

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Écouter de l'écrit et comprendre				
- Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte (de plus en plus longue et complexe au cours de l'année)				
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir l'école, les règles de vie à travers des œuvres de littérature de jeunesse - S'initier oralement à la langue écrite en écoutant des histoires lues 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre des repères sur la couverture et les illustrations - Reconnaître la couverture d'un livre 	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter une histoire jusqu'à la fin - Associer une illustration au livre dont elle est tirée - Identifier les personnages principaux d'une histoire lue 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte - Identifier la couverture d'un album - Identifier les personnages principaux d'une histoire lue - Écouter des textes lus sans support d'image - Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions - Émettre des hypothèses sur la suite d'un récit - Associer un personnage au livre dont il provient 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifester sa compréhension d'un récit en remettant en ordre des images séquentielles pour restituer un récit - Identifier les personnages principaux et les lieux d'une histoire lue - Jouer l'histoire en l'interprétant à sa façon à l'aide de marionnettes / marottes - S'intéresser à une histoire en posant des questions - Faire des hypothèses sur l'histoire à partir de la couverture
Découvrir la fonction de l'écrit				
<ul style="list-style-type: none"> - S'intéresser aux différents supports écrits dans la classe et à leurs fonctions : affiche, étiquette, recette, lettre, livre <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le coin bibliothèque de la classe - Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail - Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des recettes de cuisine - Découvrir des documentaires 				

<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser son étiquette-prénom pour l'appel du matin - Réaliser des affiches sur les règles de vie - Manipuler correctement un livre - Découvrir le cahier de vie 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer sur la couverture d'un livre : illustration - Utiliser son cahier de vie - Reconnaître la fiche d'une comptine, d'un chant appris 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître la couverture d'un livre lu - Comprendre ce qu'est un titre - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration - Utiliser le dictionnaire illustré 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre ce qu'est un auteur et ce que fait un illustrateur - Emprunter un livre à la bibliothèque de l'école 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer documentaires / albums de fiction - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration, auteur
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement				
<ul style="list-style-type: none"> - Dicter quelques mots à l'adulte pour élaborer les règles de vie de la classe et les comprendre - Dicter quelques mots pour présenter la mascotte de la classe (cahier de la mascotte) - Dicter à l'adulte ses émotions (je suis triste quand ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire collectivement une lettre au Père Noël en dictée à l'adulte - Dicter à l'adulte un commentaire sur son dessin - Légender collectivement les photos de moments vécus collectivement en dictée à l'adulte (cahier de vie) 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner du sens à l'écriture - Être attentif quand l'adulte écrit - En dictée à l'adulte, écrire collectivement le récit d'un événement vécu en collectif (groupe classe) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle - Dicter à l'adulte ses impressions sur un livre étudié 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle (formuler des phrases pouvant être écrites) - Ecrire collectivement, en dictée à l'adulte, une invitation au spectacle de fin d'année à destination des parents - Inventer une comptine à la manière d'une autre étudiée en classe
Découvrir le principe alphabétique				
Taper à l'aide d'un clavier.				
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître son étiquette-prénom à l'aide de sa photo et de son initiale en couleur 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître son étiquette-prénom à l'aide de sa photo et de son initiale en couleur 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence, en s'aidant de l'initiale en couleur (capitales), sans la photo, en verbalisant les indices de reconnaissance - Faire des comparaisons entre les prénoms 	<ul style="list-style-type: none"> - Observer les lettres de son prénom - Reconnaître son prénom en lettres capitales (sans l'initiale en couleur et sans la photo), en verbalisant les indices de reconnaissance - Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles à l'aide d'un modèle 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les lettres des chiffres et des graphismes - Nommer quelques lettres de son prénom - Reconstituer des mots connus avec des lettres mobiles à l'aide de modèles - Reconnaître les prénoms des élèves de son groupe en écriture capitale

<p>Rituel Lettres et Cie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire découvrir les lettres 4 par 4 à partir de la 3^{ème} semaine d'école (lettres A à P). 	<p>Rituel Lettres et Cie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire découvrir la fin de l'alphabet, puis revoir l'alphabet en entier et maintenir le rituel quotidien jusqu'aux vacances. 	<p>Rituel Lettres et Cie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revoir l'intégralité des lettres selon le rituel classique durant les deux premières semaines. - Maintenir les rituels mais présenter les lettres dans le désordre. 	<p>Rituel Lettres et Cie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire varier la forme du rituel (alterner) : rituel avec les lettres dans le désordre, devinettes, lettres piochées, etc. 	<p>Rituel Lettres et Cie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire découvrir les lettres scriptes à l'aide du support majuscules/scriptes.
<p>Commencer à écrire tout seul</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à gérer l'espace graphique <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des tracés en tenant compte des supports, des outils utilisés et des consignes <ul style="list-style-type: none"> - Tenir correctement l'instrument d'écriture <ul style="list-style-type: none"> - Contrôler les tracés - Acquérir le tracé de certains graphismes (<i>voir programmation domaine 3</i>) avant de pratiquer l'écriture <ul style="list-style-type: none"> - Construire sa dominance latérale - Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts) 				
<ul style="list-style-type: none"> - Développer le geste au départ du coude : appuyer - Développer le geste au départ du poignet : mélanger, bouger ses mains - Développer le geste au départ des doigts : modeler, enfiler, décoller et coller des gommettes, piquer, visser et dévisser 	<ul style="list-style-type: none"> - Développer le geste au départ du coude : étaler, faire des boudins - Développer le geste au départ du poignet : empiler, transvaser - Développer le geste au départ des doigts : pincer, coller des gommettes, modeler avec des outils, découper, enfiler, visser et dévisser, saisir des objets fins 	<ul style="list-style-type: none"> - Développer le geste au départ du coude : étaler, faire des boudins - Développer le geste au départ du poignet : modeler des boules - Développer le geste au départ des doigts : enfiler, découper, étirer, tamponner, empiler, décoller et coller des gommettes de plus en plus petites, ouvrir et fermer des objets, pincer 	<ul style="list-style-type: none"> - Développer le geste au départ du poignet : modeler des boules - Développer le geste au départ des doigts : froisser, découper, enfiler, coller des gommettes de plus en plus petites, poinçonner, piquer, visser et dévisser 	<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à écrire son prénom en lettres capitales - Développer le geste au départ du poignet : clouer - Développer le geste au départ des doigts : empiler des petits legos, pousser, utiliser une seringue et/ou une pipette, enfiler, habiller, transvaser de l'eau, ouvrir et fermer, lacer, visser et dévisser

Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets				
Découvrir les utilisations possibles du matériel (mardi et vendredi) : - Agir sur et avec des objets de tailles, formes ou poids différents - Déplacer des objets d'un point à un autre	Lancer (vendredi) : - Lancer différents objets avec un objectif donné - Anticiper la trajectoire d'un objet lancé - Lancer à un camarade	Courir de différentes façons (mardi) : - Vite selon un temps donné - Longtemps (dans la durée)	Courir de différentes façons (vendredi) : - Vite selon un temps donné - En relais - En slalomant - Longtemps (dans la durée)	/
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés				
- Piloter des engins roulants dans la cour de récréation (vélos, trottinettes)				
/	Sauter (mardi) : - Sauter et franchir - Sauter en contrebas - Se réceptionner correctement - Sauter loin - Sauter à l'intérieur - Sauter au-dessus	Ramper, rouler et s'équilibrer (lundi) : - Ramper sous - Rouler sur le côté - Se déplacer sur des objets mettant en jeu l'équilibre Se déplacer avec aisance avec du matériel sollicitant l'équilibre : patins, échasses (jeudi)	Suivre un parcours (sauter, s'équilibrer, escalader, ramper) (jeudi) : - Enchaîner des actions motrices	Jeux d'orientation (lundi et mardi) : - Suivre un itinéraire simple dans un espace proche et connu, l'observer et le mémoriser - Suivre un itinéraire dans un espace connu plus large, utiliser une représentation simple, le représenter
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique				
Rondes et jeux chantés / dansés (lundi) : - Coordonner ses déplacements et ses gestes avec ceux des autres - Utiliser des supports sonores variés	Rondes et jeux dansés (jeudi) : - Explorer le temps et l'espace - Utiliser des supports sonores variés - Développer l'écoute de soi et des autres	/	Danse de création (lundi) : - Improviser, inventer, créer en utilisant son corps - S'exprimer de façon libre avec ou sans accessoire (ruban, foulard, ballon imaginaire)	Danse (jeudi et vendredi) : - Participer à un projet collectif avec prestation finale en public - Mettre au point une chorégraphie en inventant des déplacements enchaînés

<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'écoute de soi et des autres - Se déplacer en respectant un rythme 			<ul style="list-style-type: none"> - Respecter une organisation spatiale (ronde, file, ligne, colonne, spirale) - Vivre le rôle de spectateur 	
Collaborer, coopérer, s'opposer				
<p>Jeux collectifs (jeudi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des jeux collectifs à règles simples (sans objet) - Respecter des règles simples - Atteindre un but commun - Réaliser les premières collaborations 	<p>Jeux collectifs (lundi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter des règles de jeux - Acquérir la notion d'équipe - Réinvestir le lancer dans un jeu collectif (ex : jeu des déménageurs) 	<p>Jeux collectifs (vendredi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter des règles de jeux - Acquérir la notion d'équipe - Identifier et vivre des rôles différents dans un même jeu - Découvrir les notions de coéquipier et d'adversaire 	<p>Jeux d'opposition (mardi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivre des situations avec des intentions d'oppositions spécifiques, un contre un, par la médiation d'un objet ou dans des situations collectives - Accepter le contact - Découvrir quelques actions fondamentales : tirer, pousser, saisir, soulever, ramper, immobiliser 	/

Participer à des olympiades (période 5)

Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Dessiner				
<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner à partir d'une consigne précise ou réaliser un dessin libre avec mise à disposition d'une aide « dessin par étape » <li style="padding-left: 40px;">- Dessiner pour représenter ou illustrer 				
<ul style="list-style-type: none"> - Manifester l'envie de dessiner - Dessiner un bonhomme pour le cahier du bonhomme 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner un bonhomme pour le cahier du bonhomme 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner des formes reconnaissables - Dessiner un bonhomme avec deux bras, deux jambes, une tête, un corps 	<ul style="list-style-type: none"> - Dessiner à partir de modèles - Dessiner un bonhomme avec les détails du visage et un cou 	<ul style="list-style-type: none"> - Compléter un dessin - Dessiner un bonhomme avec des mains et des pieds
S'exercer au graphisme décoratif (Manuel utilisé : Traces à suivre PS, Accès)				
- Dessiner avec des graphismes connus				
<ul style="list-style-type: none"> - Laisser des traces avec ses mains - Laisser des traces avec ses doigts - Laisser des traces avec des objets - Associer un objet à sa trace (livre des traces) - Produire des traces dans un espace ou une direction donnée 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des tracés à partir de gestes continus - Découvrir et tracer des lignes continues - Découvrir les lignes verticales - Prendre conscience du sens du tracé des lignes verticales - Découvrir et tracer des lignes horizontales 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des tracés à partir de gestes continus - Découvrir la notion de quadrillage - Tracer un quadrillage - Réaliser des tracés en freinant son geste - Découvrir et tracer des points - Découvrir et tracer des traits 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un tracé circulaire - Découvrir et effectuer un geste circulaire - Réaliser un tracé circulaire sans freiner son geste - Découvrir et tracer des cercles fermés 	<ul style="list-style-type: none"> - Coupler deux motifs graphiques - Découvrir et tracer des échelles - Découvrir les soleils - Réaliser des soleils en volume - Tracer des soleils - Découvrir et tracer des croix
Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume				
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents outils (pinceau, rouleau, tampon, paille, coton-tige, cure-dent, crayon ...), matériaux (peinture, acrylique, encre, craie ...), techniques et supports en adaptant son geste - Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits - Travailler autour de la couleur : mélanges, nuances, effets 				

<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des compositions plastiques planes individuelles en combinant différentes matières et techniques - Peindre avec les mains, le doigt, un coton-tige - Faire des empreintes avec différents objets trempés dans la peinture -> Création du livre des émotions 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une composition en volume - Réaliser des compositions plastiques planes - Déchirer et coller du papier - Peindre un dégradé de couleurs - Coller des gommettes 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume, individuelles ou en petit groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume, individuelles ou en petit groupe, en assemblant différentes techniques (peinture, collage, assemblage ...) - Découper et coller du papier 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume, individuelles ou en petit groupe, en assemblant différentes techniques (coloriage, peinture, découpage, collage, assemblage ...) - Combiner les techniques (plier, juxtaposer ...)
Observer, comprendre et transformer des images				
<p>Décrire une image, une œuvre et exprimer son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté. Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres.</p>				

Univers sonores

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons				
<ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur et de nuances <ul style="list-style-type: none"> - Imiter des bruits, des animaux, des personnages - Chanter en chœur au sein d'un groupe - Moduler et contrôler sa voix - Participer lors des comptines, jeux de doigts et chansons 				
<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive - Dire une comptine seul devant un petit groupe 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive - Dire une comptine seul devant la classe
Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps				
<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et manipuler des instruments de musique - Regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frappe, que l'on secoue, que l'on frotte, dans lesquels on souffle etc.) - Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples 				

- Faire des propositions de rythmes simples avec le corps, les instruments (chef d'orchestre)
- Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne

Affiner son écoute

Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origines variées (époques, styles, cultures ...)

- Ecouter un court extrait musical en étant attentif	- Ecouter un court extrait musical en étant attentif	- Ecouter et reconnaître des instruments - Ecouter un extrait musical plus long en étant attentif	- Ecouter et reconnaître des cris d'animaux - Ecouter un extrait musical plus long en étant attentif	- Ecouter un extrait musical en étant attentif et en étant guidé par une consigne précise (ex : repérer le son d'un instrument) - Exprimer son ressenti sur l'écoute
--	--	--	---	---

Le spectacle vivant

<i>Période 1</i>	<i>Période 2</i>	<i>Période 3</i>	<i>Période 4</i>	<i>Période 5</i>
<i>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - Participer à des mises en jeux et en scène du corps (marionnettes, danse, cirque, mime, théâtre etc.) - Découvrir le rôle de spectateur en observant les représentations de ses camarades - Imiter, inventer, assembler des propositions personnelles ou partagées et les présenter à un public 				

Domaine 4 : Acquérir les premiers outils mathématiques

(Manuels utilisés : Vers les maths PS, Accès + Une année de mathématiques en petite section, Nathan)

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Construire le nombre pour exprimer des quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none">- Estimer des quantités : encore, plus du tout / beaucoup, pas beaucoup- Construire la quantité 1- Connaître les représentations du 1- Réaliser des correspondances terme à terme- Dire la suite des nombres jusqu'à 3	<ul style="list-style-type: none">- Estimer des quantités : trop / pas assez- Mémoriser de petites quantités (1 et 2)- Dénombrer jusqu'à 2- Connaître les représentations du 1 et du 2- Réaliser une collection d'objets identique à une autre- Résoudre des problèmes de quantité : compléter ou réduire- Dire la suite des nombres jusqu'à 4	<ul style="list-style-type: none">- Estimer des quantités et comparer : plus / moins- Exprimer des petites quantités (jusqu'à 3)- Compléter des collections jusqu'à 2- Décomposer 2- Construire une collection de 1 à 3 objets- Dire la suite des nombres jusqu'à 7- Résoudre des problèmes de quantité	<ul style="list-style-type: none">- Dénombrer jusqu'à 3- Construire des collections de 3 objets- Reconnaître globalement des petites quantités- Réaliser et associer des collections équipotentes- Exprimer le rang, la position d'un objet- Dire la suite des nombres jusqu'à 9	<ul style="list-style-type: none">- Dénombrer jusqu'à 3- Connaître les représentations du 3- Décomposer et recomposer 3- Reconnaître globalement des petites quantités- Résoudre des problèmes en dénombrant : autant que- Réaliser une collection équipotente à une autre- Dire la suite des nombres dans différents jeux rituels jusqu'à 10- Fabriquer un album à compter

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> - Différencier des objets selon leur forme - Trier du matériel de la classe - Classer des objets selon un critère (couleur) - Découvrir les formes et les grandeurs : premiers encastremets (3 à 6 pièces) - Créer ou poursuivre une collection d'éléments identiques (AAAAA...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Classer des solides - Associer un solide à une forme plane - Trier et classer des formes géométriques - Identifier et nommer des formes : cercle et triangle - Comparer des objets : petit / grand / à la bonne taille - Découvrir les formes et les grandeurs : encastremets complexes (4 à 12 pièces), puzzle (3 à 4 pièces) - Créer ou poursuivre une collection d'éléments identiques (AAAAA...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et nommer des formes : le carré - Comparer et classer par taille (petit/grand) - Reproduire une suite selon des critères de formes et de couleurs - Différencier des objets selon leur forme - Découvrir les formes et les grandeurs : encastremets (10 à 16 pièces), puzzles (4 pièces à 6 pièces) - Reproduire l'algorithme à deux éléments d'un modèle (ABABABABA...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Associer deux formes identiques - Réaliser et reproduire des constructions à partir d'un modèle - Créer un assemblage de formes planes géométriques - Comparer et classer des objets : petit, moyen, grand - Reconnaître et nommer des figures planes : cercle, triangle et carré - Découvrir les formes et les grandeurs : encastremets (10 à 20 pièces), puzzles (4 pièces à 6 pièces) - Poursuivre un algorithme à deux éléments (ABABABA...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Différencier des objets en fonction de leur forme - Identifier les formes géométriques dans différentes orientations - Reproduire un assemblage de formes à partir d'un modèle - Identifier et poursuivre un rythme dans une suite linéaire - Comparer et ranger des objets : plus petit / plus grand - Découvrir les formes et les grandeurs : puzzles (4 à 9 pièces sans modèle dessous) - Créer/poursuivre un algorithme à deux éléments (ABABABA...) (algorithmes autres que la couleur)

Domaine 5 : Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Le temps (Manuel utilisé : Une année de mathématiques en PS, Nathan)				
<ul style="list-style-type: none"> - Raconter des événements à l'aide de support (ex. : photos) en respectant de plus en plus leur chronologie - Repérer les événements forts du mois (anniversaires, Père Noël, carnaval, sortie ...) grâce à l'affichage des photos prises, sous chaque mois - Se familiariser avec la date 				
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer matin et après-midi - Créer un emploi du temps de la matinée en photos - Prendre des repères dans la matinée à partir de l'emploi du temps photos - Découvrir les étiquettes de la semaine - Observer le changement de saison (été -> automne) : prise de photo - Se repérer dans l'affichage des anniversaires (ballons) 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer matin et après-midi - Se repérer dans l'emploi du temps de la matinée (verbaliser à chaque changement d'activité : où va-t-on ? Que va-t-on faire ?) - Utiliser et comprendre le terme « maintenant » - Utiliser les jours pour déterminer une durée (calendrier pour attendre les vacances) - Observer le changement de saison (automne -> hiver) : prise de photo - Ordonner deux événements de façon chronologique 	<ul style="list-style-type: none"> - Créer un emploi du temps de l'après-midi en photos pour compléter celui du matin - Se repérer dans l'emploi du temps journalier (faire verbaliser à chaque changement d'activité : où va-t-on ? Que va-t-on faire ?) - Maîtriser la succession de la matinée (par des mots, en ordonnant des photos) - Utiliser et comprendre les termes « avant » et « après » - Apprendre à nommer les jours de la semaine 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à nommer les jours de la semaine - Utiliser et comprendre les termes « avant » et « après » - Observer le changement de saison (hiver -> printemps) : prise de photo - Observer les étapes du développement d'un végétal dans le temps et le verbaliser 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à nommer les jours de la semaine - Ordonner 3 images d'une histoire connue - Repérer des événements sur la semaine - Commencer à utiliser les termes « hier, aujourd'hui, demain » - Observer le changement de saison (printemps -> été) : prise de photo
L'espace (Manuels utilisés : Vers les maths PS, Accès + Une année de mathématiques en PS, Nathan)				
Observer des espaces familiers (classe, école, village, quartier) puis des espaces moins familiers (ex. : campagne, ville, mer, montagne, pays étrangers).				
<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les coins de la classe - Identifier un lieu à partir d'une photo - Utiliser les marqueurs spatiaux adaptés : devant, 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer lignes ouvertes et lignes fermées - Repérer différentes positions : intérieur, extérieur, dans, à l'intérieur de 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les termes de localisation : sur, sous, dans, devant, derrière - Déplacer un personnage sur un parcours orienté 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivre un chemin défini : départ et arrivée - Lire la position d'un objet sur une carte topologique - Utiliser les marqueurs spatiaux adaptés : en avant, 	<ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter des positions dans l'espace : dedans, dehors - Utiliser des marqueurs spatiaux dans différentes situations

derrière, sur, sous, à côté, loin de	- Utiliser les marqueurs spatiaux adaptés : dessus, dessous		en arrière, sur le côté, entre, dans, à l'intérieur de - Suivre un parcours en motricité - Réaliser un imagier des différentes positions d'un objet et connaître le vocabulaire : sur, sous, entre, devant, derrière, dans	
--------------------------------------	---	--	--	--

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière (Manuel utilisé : Vers les sciences cycle 1, Accès)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Découvrir le monde vivant				
- Être sensibilisé à une attitude éco-responsable : respecter les lieux (jeter les déchets à la poubelle, faire le tri sélectif dans la classe, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière, ne pas gaspiller du papier) et protéger le vivant				
<ul style="list-style-type: none"> - Connaître et respecter les règles d'hygiène : lavage de mains - Identifier des bruits, différencier des paramètres du son (l'ouïe p 38) - Explorer les perceptions tactiles, associer la peau du corps comme organe du toucher (le toucher p 30) 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience de ses perceptions olfactives, les affiner (l'odorat p 36) - Prendre conscience de l'organisation des parties du corps (contours et silhouettes p 22) - Observer les caractéristiques de l'automne 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre conscience de ses capacités motrices et les relier aux segments du corps (le déplacement de l'enfant p 24) - Observer les caractéristiques de l'hiver 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et classer les déplacements des animaux (Pigeon vole p 58) - Découvrir les différents stades de la germination d'une graine (silence, ça pousse ! p 94) - Observer les caractéristiques du printemps 	<ul style="list-style-type: none"> - Associer des individus d'une même espèce (tableau de famille p 74) - Observer les caractéristiques de l'été

Explorer la matière

- Transvaser divers matériaux

- Manipuler et agir de diverses manières sur la matière : déchirer, plier, couper, modeler, assembler, morceler, transporter, mélanger, malaxer, transvaser (papier, carton, semoule, sable, riz, tissu, pâte à modeler, eau, terre etc.)
- Utiliser les ciseaux (*voir programmation découpage*)

- Transformer un matériau
(les p'tits pâtissiers p 116)

- Utiliser des objets qui permettent de transporter l'eau (ça coule de source p 138)

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

- Manipuler différents ustensiles (projet cuisine : gâteaux d'anniversaire sur l'année)

- Réaliser des constructions, libres puis suivant un modèle, avec des jeux de constructions (Kapla, Duplo, engrenages, Flexo, clipos, Petit Menhir, dominos)

- Reconnaître, nommer et ranger les objets de la classe

- Utiliser des pinces
- Les objets roulants : trouver des critères de classement des véhicules (les gardiens de parking p 228)

- Les objets magnétiques : découvrir que les aimants attirent les objets métalliques (accrochez-vous p 246)

Utiliser des outils numériques

- Découvrir et commencer à utiliser l'appareil photo pour photographier son travail
- Découvrir et utiliser l'ordinateur