

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen : CRPE Section/Sécialité/Série : .....Epreuve : Français Matière : ..... Session : 2020**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou décollage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

I- L'argent peut être perçu différemment selon les personnes. Il peut être vu comme étant une nécessité ou un but. Les quatre textes proposés dans le corpus évoquent l'argent. D'abord, Jean de La Fontaine, dans Fables paru en 1678, oppose deux personnages, un qui a de l'argent et un qui n'en a pas mais qui possède d'autres choses positives, dont les richesses s'immergent. Ensuite, François-René de Chateaubriand évoque les côtés positifs de l'argent et décrit ce qu'il permet d'avoir, dans Mémoires d'outre-tombe paru en 1849-1850. Puis, Emile Zola explique la manière dont un homme riche dépense sa fortune, dans L'Argent paru en 1891. Enfin, Eric Reinhardt, dans Le milliardaire écrit en 2007, raconte la rencontre du narrateur avec un trader et la façon dont le narrateur est étonné de la somme perçue par l'autre homme. Les textes amènent à se questionner sur le rôle de l'argent dans la vie des individus. Les regards croisés des auteurs permettent d'analyser le mode de vie que permet d'avoir l'argent dans une première partie, puis de constater que l'argent ne permet pas de tout avoir dans une seconde partie.

Premièrement, l'argent permet d'accéder à un certain mode de vie qui peut être perçu comme étant un but à atteindre.

D'abord, un mode de vie particulier peut être atteint avec de l'argent. F. R. de Chateaubriand montre que l'argent permet d'acheter différents éléments tels que la liberté, la beauté, la jeunesse et de rendre la vie moins difficile. Il permet aussi de fuir le mépris, d'obtenir la liberté. E. Zola évoque l'idée que l'argent permet d'acheter plein de choses, même celles qui peuvent ne pas paraître comme étant achetables à première vue. Puis, E. Reinhardt montre une opposition dans les croyances entre les "gens normaux" et les personnes riches. Être riche peut permettre de

quitter son travail et de réaliser des rêves si la personne en a envie. Enfin, J. de La Fontaine a un avis différent de celui des autres auteurs. Par lui, l'argent amène un mode de vie plutôt négatif. En effet, dans sa fable, le personnage qui a de l'argent perd des points positifs dans sa vie comme le sommeil qui ne s'achète pas. Ainsi, l'argent peut créer des peines dans la vie.

Ensuite, l'argent peut être vu comme un but non atteint des objectifs de vie. E. Reinhardt montre que l'argent est un but en lui-même. En effet, il y a une envie de toujours vouloir gagner plus, d'être toujours plus riche. Puis, J. de La Fontaine parle de "trône" qui paraît être accessible uniquement avec de l'argent. Ainsi, une volonté de s'élever dans la société peut être un but dans la vie et celui-ci peut s'atteindre avec de l'argent. De plus, un sentiment de joie peut être ressenti en obtenant de l'argent, même s'il est parfois de courte durée. Ensuite, F. R de Chateaubriand dit à travers son texte que l'argent permet d'obtenir de la considération, de l'honneur, des qualités et des vertus. Il permet aussi de ne pas dépendre d'autrui et de ne pas avoir de "châmes". Enfin, E. Zola montre que l'argent sert à avoir de multiples choses qui permettent de se faire bien voir des autres et d'avoir ce que certains ne peuvent pas avoir. Il dit aussi qu'il permet de bien vivre.

En définitive, l'argent permet d'accéder à un mode de vie spécifique qui peut être plus ou moins positif. Ce mode de vie est souvent perçu comme un but dans la vie de individus.

Deuxièmement, l'argent ne permet pas de tout obtenir dans la vie.

D'abord, il n'y a pas tout qui peut s'acheter. En effet, J. de La Fontaine montre que le sommeil et la voix ne s'achètent pas, tout comme la bonté. De plus, F. R de Chateaubriand montre que l'argent ne permet pas d'acheter la gloire. E. Zola prouve que la moralité ne s'achète pas et E. Reinhardt montre que même en étant riche, l'argent ne s'achète pas. En effet, il dit dans son texte que même en ayant de l'argent, la richesse supérieure est un but et qu'elle n'est pas acquise.

Ensuite, l'argent ne supprime pas les problèmes de la vie et peut parfois juste servir à les cacher. E. Reinhardt montre que l'argent devient une addiction. Il crée donc une envie de vouloir toujours plus que ce qui est déjà obtenu. Ainsi, il peut créer un problème supplémentaire. Puis, J. de La Fontaine prouve que des peines sont créées par l'argent. F. R de Chateaubriand dit que l'argent masque la réalité. Ainsi, il ne supprime pas les problèmes des individus mais les masque seulement. Enfin, E. Zola montre que l'argent crée un besoin de tout acheter même l'amour. Cela prouve que sans argent, le personnage n'a rien. De plus, celui-ci veut toujours payé plus pour dépasser les autres, ce qui n'est pas forcément un but positif.

En définitive, l'argent ne permet pas de tout avoir car tout ne s'achète pas. Même en ayant beaucoup de choses, les problèmes de la vie peuvent être toujours là, même en étant cachés.

En conclusion, l'argent a un rôle important dans la vie des individus : il permet d'acheter de multiples choses et d'atteindre un mode de vie spécifique. Cependant, il ne permet pas de tout obtenir et ne peut pas cacher certaines réalités de la vie.

## Deuxième partie

1) "Quelque" est un déterminant indéfini. Il se place avant le nom commun masculin singulier "chat" qu'il détermine. Il permet de montrer que le nom "chat" est utilisé dans un emploi général.

"De" est un article partitif. Il se place avant le nom commun masculin singulier "bœuf" qu'il détermine. Ce nom ne permet pas d'être compté, ainsi l'article "de" permet de le percevoir comme non-comptable.

"Le" est un article défini. Il est placé avant le nom commun masculin singulier "chat" qu'il détermine. Il permet de montrer que le "chat" est connu, que le texte parle d'un chat en particulier.

2) "Fut" est conjugué au passé simple de l'indicatif. Il indique un fait de premier plan du récit au passé, délimité dans le temps.

"Avait" est conjugué à l'imparfait de l'indicatif. Il évoque un fait non-délimité dans le temps dans un récit au passé.

"Retourne" est conjugué au présent de l'indicatif. Le présent utilisé est un présent de narration qui sert à rendre une scène plus vivante dans un récit au passé. "Encore" est également au présent de l'indicatif et a le même emploi que "retourne".

3) a) Le discours est un discours direct. En effet, l'impératif présent est utilisé ("rendez", "prenez"). De plus, une partie de la phrase indique la parole du personnage : "lui dit-il". Il y a également des déterminants possessifs qui renvoient au narrateur qui sont utilisés : "mes" et "mon". De plus, le déterminant possessif "ses" montre que le personnage s'adresse directement au deuxième personnage.

b) Le discours est un discours indirect. En effet, la phrase est composée d'une proposition subordonnée complétive "qu'avec... cela" qui permet de rapporter les paroles. De plus, le verbe "dites" permet également de rapporter ces paroles et de les introduire.

c) Le discours est un discours indirect libre. En effet, les paroles sont insérées directement dans le texte sous forme de questions. Le discours montre que le narrateur s'adresse directement aux lecteurs comme utilisé le discours direct.

4) Le mot "incessamment" est formé par dérivation. Le suffixe "-amment" est ajouté à l'adjectif "inconstant" pour former un adverbe. Puis, "inconstant" est formé du préfixe "in-", qui signifie "de sens contraire", et du radical "constant".

Le mot signifie donc que quelque chose ne cesse pas, ne s'arrête pas.

5) Les propositions de la phrase sont les suivantes :

- "Madame Cardine restait une amie" : proposition principale,
- "qui en était arrivée à sourire toujours, même quand son cœur saignait" : proposition subordonnée relative, introduite par le pronom relatif "qui", complément de l'antécédent "madame Cardine",
- "même quand son cœur saignait" : proposition subordonnée

(Remplir cette partie à l'aide de la notice)

Concours / Examen : CRPE Section/Sécialité/Série : .....Epreuve : Français Matière : ..... Session : 2020**CONSIGNES**

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

circonstancielle, complément circonstanciel de temps,  
 - " qui l'écoutait avec une sorte de déférence conjugale " : proposition  
 subordonnée relative, introduite par le pronom relatif " qui ", complément de  
 l'antécédent " une amie ".

6) L'auteur utilise plusieurs adjectifs plutôt péjoratifs, dans une  
 phrase complexe et longue, tels que " laèche ", " mince ", " compromettant ".  
 De cette manière, le lecteur s'imprègne de l'impression du mari et  
 perçoit le personnage Saccard de la même manière.

### Troisième partie

1) Les compétences du cycle 2 travaillées grâce aux situations d'écriture  
 proposées sont, d'après les programmes en vigueur, situées dans le  
 sous-domaine du français " écrire " :

- " Écrire en commençant à s'approprier une démarche ". Cette  
 compétence est travaillée dans les situations de dictée et elle permet  
 de s'exercer pour atteindre, en fin de cycle 2, l'attendu de fin de cycle  
 " rédiger un texte d'une demi-page environ, agencé, ponctué, cohérent,  
 pertinent par rapport à la visée et au destinataire " ;

- " Copier " : cette compétence est travaillée dans la situation de  
 copie mais également dans celle de " dictée recherche " quand l'élève peut  
 s'aider de ses outils pour copier les mots qu'il y a dedans. Cela permet  
 de travailler pour atteindre l'attendu de fin de cycle 2 " copier ou  
 transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes  
 en respectant la mise en page, la ponctuation et l'orthographe, et en soignant  
 la présentation " ;

- " Réviser et améliorer un écrit qu'on a produit " : cette

compétence est travaillée. Lors de la dictée, recherche principalement où l'élève peut se relier pour améliorer l'écrit qu'il a réalisé. Elle est aussi travaillée en dictée de phrase. Ce travail mène à l'acquisition de l'attente de fin de cycle 2 "améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications".

2) Le carnet de mots permet aux élèves d'avoir un outil de référence auquel se rapporter lors de situations d'écriture. Il est important que les élèves aient une aide pour leurs productions de textes par exemple et qu'ils savent où chercher cette aide. Ce carnet de mots est complé-  
-taire aux affiches de la classe et est personnel. Il est donc possible de supposer qu'il peut être adapté aux besoins de chaque élève. De plus, ce carnet contient des photos / images ainsi que les mots écrits en script et en cursive. Les images permettent à l'enfant de trouver le mot qu'il cherche facilement dans son carnet. De plus, l'écriture script permet de garder un repère avant d'acquiescer l'écriture en cursive, même si les élèves doivent connaître les correspondances entre les différentes manières d'écrire les lettres en fin de grande-section. Ensuite, ce carnet paraît adonné : le document 2a paraît montrer deux pages du carnet en lien avec un album de littérature jeunesse étudié en classe, tandis que le document 2b présente le champ lexical de "manger". Dans le dernier les mots sont classés par catégories : verbes, métiers, lieux etc. Ce carnet permet donc à l'élève de trouver une aide rapidement et de l'avoir sous les yeux, ce qui facilite la copie. Cependant, il peut contenir trop de mots et perdre l'élève. Il pourrait être utile de sélectionner uniquement des mots fréquents et invariables.

La dictée recherche permet à l'élève de s'entraîner à produire des phrases tout en s'aidant d'outils. L'élève peut ainsi entrer dans l'écrit sans avoir à réfléchir au contenu du texte à écrire. Cela permet également aux élèves de s'approprier les outils à leur disposition. L'image peut leur permettre de mieux comprendre la phrase dictée.

La limite de cette situation est qu'elle peut inciter les élèves à utiliser uniquement des outils et à ne pas mémoriser les mots.

3) L'enseignante corrige le dicté de l'élève directement sur son cahier et réécrit des mots entièrement. Elle ajoute des accents, barre des lettres en trop, barre des mots et les réécrit, segmente des mots, ajoute un point. Il n'est pas possible de savoir si elle explique les erreurs à l'élève en même temps qu'elle les corrige mais cela serait fortement souhaitable même essentiel. L'élève a besoin de comprendre ces erreurs pour progresser. Le fait de barer des mots entiers peut être décourageant pour l'élève.

Il serait intéressant de proposer à l'élève un travail d'auto-correction grâce à une grille de type "CHAMPION" qui serait expliquée par l'enseignante. Il serait également intéressant de faire un entretien métagraphique avec l'élève. Ainsi, il expliquerait son raisonnement et l'enseignante comprendrait mieux ses difficultés. Elle pourrait lui apporter une aide appropriée et adaptée à ces besoins.

4) Au CP, il faut travailler sur la graphie des lettres, la production écrite, les correspondances graphèmes-phonèmes, la copie de mots ou de phrases. Ainsi, il est intéressant de proposer aux élèves de produire un court texte à partir d'une image ou d'un album étudié. Il faut également les faire écrire tous les jours donc il peut être intéressant de travailler sur une phrase du jour. Ils peuvent également travailler en dicté négociée par groupe pour améliorer leurs textes. Ils peuvent aussi copier de courts phrases d'information de leçons.

