

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (PS)

L'oral

| Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oser entrer en communication | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les formules de salutation et de politesse - Communiquer avec les adultes et les autres élèves par le langage, en se faisant comprendre - Réinvestir le vocabulaire appris | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Se nommer - Nommer quelques camarades - Reconnaître et nommer les différents adultes de la classe - Oser échanger avec ses pairs et les adultes (communications verbale et non-verbale) - Ecouter autrui lors des regroupements - Répondre aux adultes lors d'une sollicitation - Exprimer un besoin | <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les prénoms d'une majorité d'adultes de l'école et de ses camarades de classe - Participer à un échange en petit groupe en écoutant autrui et en osant prendre la parole - Répondre par une phrase simple lors d'une sollicitation - Utiliser le « je » et le « tu » - Lever son doigt pour demander la parole | <ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange en groupe-classe en écoutant autrui et en osant prendre la parole - Utiliser « il/ils », « elle/elles » et « nous/on » - Produire des phrases simples et compréhensibles lors d'un échange - Attendre son tour pour parler | <ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour pour parler et en restant dans le sujet de l'échange - S'exprimer avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe - Produire des phrases de plus en plus complexes - Exprimer correctement une demande, un besoin, un souhait - Utiliser la forme négative | <ul style="list-style-type: none"> - Participer à un échange collectif en écoutant autrui, en attendant son tour pour parler et en restant dans le sujet de l'échange - S'exprimer dans un langage de plus en plus structuré avec de plus en plus d'aisance devant le groupe classe - Produire des phrases de plus en plus complexes - Utiliser la forme interrogative |
| Comprendre et apprendre | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter, comprendre et mémoriser des comptines - Comprendre, mémoriser et utiliser vocabulaire et structures syntaxiques relatifs aux thèmes étudiés | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante - Enrichir son vocabulaire (l'école, la classe, les formules de politesse, les animaux de la ferme) | <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante - Ecouter, comprendre une consigne simple et la suivre - Utiliser le présent | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne de plus en plus complexe - Ecouter, comprendre et raconter une histoire racontée ou lue par l'enseignante : la raconter | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne de plus en plus complexe - Raconter une histoire connue avec ses propres mots - Répondre à des questions | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne de plus en plus complexe - Raconter une histoire connue avec ses propres mots en respectant sa chronologie |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | - Enrichir son vocabulaire (animaux de la forêt) | - Enrichir son vocabulaire (animaux de la banquise) | - Enrichir son vocabulaire (animaux de la savane) | - Utiliser le futur - Enrichir son vocabulaire (animaux de la mer) |
| Echanger et réfléchir avec les autres | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - En lien avec le domaine 5 (explorer le monde) : émettre des hypothèses, faire part de ses représentations initiales dans des expériences scientifiques, questionner - Résoudre collectivement des situations problèmes en proposant des solutions <ul style="list-style-type: none"> - Echanger autour d'un album - Raconter son week-end avec la mascotte à l'aide de photos - Poser des questions à un camarade pour découvrir quel est son objet mystère | | | | |
| - Nommer ses objets personnels / les objets de la classe - Dire « Je m'appelle ... Je suis une fille/un garçon » | - Décrire des images en petit groupe - Dire, expliquer ce que l'on est en train de faire - Décrire un personnage (physiquement) en petit groupe | - Répondre à des devinettes - Dire, expliquer ce que l'on a fait - Echanger avec ses camarades en utilisant des phrases courtes et correctes - Décrire ses productions en grand groupe - Raconter des événements ou des activités récents vécus collectivement avec le support d'images ou de photos (cahier de vie) | - Répéter / reformuler une consigne - S'exprimer autour d'un album - Répondre collectivement à des questions de compréhension sur l'histoire entendue - Décrire et faire deviner un objet - Expliquer une activité de la journée | - Répéter / reformuler une consigne - Raconter des événements ou des activités récents connus du reste de la classe, sans support - Poser des questions en utilisant la forme interrogative - Utiliser « parce que » |
| Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et apprendre des comptines pour commencer à acquérir une conscience phonologique <ul style="list-style-type: none"> - S'initier à l'écoute attentive : sons des instruments, bruits de la classe <ul style="list-style-type: none"> - Répéter un son - Reproduire un rythme - Commencer à reconnaître des sons similaires (ex. : rimes dans les comptines) - S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines dans différentes langues | | | | |

| Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ecouter de l'écrit et comprendre | | | | |
| - Écouter et comprendre une histoire lue par l'adulte (de plus en plus longue et complexe au cours de l'année) | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir l'école, les règles de vie à travers des œuvres de littérature de jeunesse - S'initier oralement à la langue écrite en écoutant des histoires lues - Découvrir les animaux de la ferme à travers des œuvres de littérature de jeunesse | <ul style="list-style-type: none"> - Prendre des repères sur la couverture et les illustrations - Reconnaître la couverture d'un livre - Découvrir les animaux de la forêt à travers des œuvres de littérature de jeunesse | <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter une histoire jusqu'à la fin - Associer une illustration au livre dont elle est tirée - Identifier les personnages principaux d'une histoire lue - Découvrir les animaux de la banquise à travers des œuvres de littérature de jeunesse | <ul style="list-style-type: none"> - Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte - Identifier la couverture d'un album - Identifier les personnages principaux d'une histoire lue - Ecouter des textes lus sans support d'image - Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions - Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit - Associer un personnage au livre dont il provient - Découvrir les animaux de la savane à travers des œuvres de littérature de jeunesse | <ul style="list-style-type: none"> - Manifester sa compréhension d'un récit en remettant en ordre des images séquentielles pour restituer un récit - Identifier les personnages principaux et les lieux d'une histoire lue - Jouer l'histoire en l'interprétant à sa façon à l'aide de marionnettes / marottes - S'intéresser à une histoire en posant des questions - Faire des hypothèses sur l'histoire à partir de la couverture - Découvrir les animaux de la mer à travers des œuvres de littérature de jeunesse |
| Découvrir la fonction de l'écrit | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - S'intéresser aux différents supports écrits dans la classe et à leurs fonctions : affiche, étiquette, recette, lettre, livre - Utiliser le coin bibliothèque de la classe - Utiliser les étiquettes prénoms pour signer son travail - Manipuler correctement un livre, connaître le sens de lecture - Découvrir des recettes de cuisine - Découvrir des documentaires | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser son étiquette-prénom pour l'appel du matin - Réaliser des affiches sur les règles de vie - Manipuler correctement un livre - Découvrir le cahier de vie - Réaliser une affiche sur un animal de la ferme | <ul style="list-style-type: none"> - Se repérer sur la couverture d'un livre : illustration - Utiliser son cahier de vie - Reconnaître la fiche d'une comptine, d'un chant appris - Réaliser une affiche sur un animal de la forêt | <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître la couverture d'un livre lu - Comprendre ce qu'est un titre - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration - Utiliser le dictionnaire illustré - Réaliser une affiche un animal de la banquise | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre ce qu'est un auteur et ce que fait un illustrateur - Emprunter un livre à la bibliothèque de l'école - Réaliser une affiche sur un animal de la savane | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer documentaires / albums de fiction - Se repérer sur la couverture d'un livre : titre, illustration, auteur - Réaliser une affiche sur un animal de la mer |
| Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Dictier quelques mots à l'adulte pour élaborer les règles de vie de la classe et les comprendre - Dictier quelques mots pour présenter la mascotte de la classe (cahier de la mascotte) | <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire collectivement une lettre au Père Noël en dictée à l'adulte - Dictier à l'adulte un commentaire sur son dessin - Légender collectivement les photos de moments vécus collectivement en dictée à l'adulte (cahier de vie) | <ul style="list-style-type: none"> - Donner du sens à l'écriture - Être attentif quand l'adulte écrit - En dictée à l'adulte, écrire collectivement le récit d'un événement vécu en collectif (groupe classe) | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle - Dictier à l'adulte ses impressions sur un livre étudié | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que l'on n'écrit pas comme on parle (formuler des phrases pouvant être écrites) - Ecrire collectivement, en dictée à l'adulte, une invitation au spectacle de fin d'année à destination des parents - Inventer une comptine à la manière d'une autre étudiée en classe |
| Découvrir le principe alphabétique | | | | |
| Taper à l'aide d'un clavier. | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître son étiquette-prénom à l'aide de sa photo et de son initiale en couleur | <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître son étiquette-prénom à l'aide de sa photo et de son initiale en couleur | <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître son prénom sur les étiquettes de présence, en s'aidant de l'initiale en couleur (capitales), sans la photo, en verbalisant les indices de reconnaissance - Faire des comparaisons entre les prénoms | <ul style="list-style-type: none"> - Observer les lettres de son prénom - Reconnaître son prénom en lettres capitales (sans l'initiale en couleur et sans la photo), en verbalisant les indices de reconnaissance | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les lettres des chiffres et des graphismes - Reconnaître son prénom en lettres capitales (sans l'initiale en couleur et sans la photo), en verbalisant les indices de reconnaissance |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | - Reconnaître et nommer son initiale / savoir le son qu'elle fait | - Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles à l'aide d'un modèle - Reconnaître les prénoms d'une partie des élèves de sa classe en écriture capitale - Commencer à reconstituer des mots connus en lettres capitales à l'aide de modèles | - Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles (avec puis sans modèle) - Nommer quelques lettres de son prénom - Reconstituer des mots connus avec des lettres mobiles à l'aide de modèles - Reconnaître les prénoms d'une partie des élèves de sa classe en écriture capitale |
| Rituel Lettres et Cie : savoir nommer les lettres capitales / savoir le son qu'elles font - Faire découvrir les lettres 4 par 4 à partir de la 3 ^{ème} semaine d'école (lettres A à P)./ | Rituel Lettres et Cie : savoir nommer les lettres capitales / savoir le son qu'elles font - Faire découvrir la fin de l'alphabet, puis revoir l'alphabet en entier et maintenir le rituel quotidien jusqu'aux vacances. | Rituel Lettres et Cie : savoir nommer les lettres capitales / savoir le son qu'elles font - Revoir l'intégralité des lettres selon le rituel classique durant les deux premières semaines. - Maintenir les rituels mais présenter les lettres dans le désordre. | Rituel Lettres et Cie : savoir nommer les lettres capitales / savoir le son qu'elles font - Faire varier la forme du rituel (alterner) : rituel avec les lettres dans le désordre, devinettes, lettres piochées, etc. | Rituel Lettres et Cie : - Reconnaître et nommer les lettres scriptes à l'aide du support majuscules/scriptes. - Savoir le son que font les lettres |
| Commencer à écrire tout seul | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Commencer à gérer l'espace graphique <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des tracés en tenant compte des supports, des outils utilisés et des consignes - Tenir correctement l'instrument d'écriture <ul style="list-style-type: none"> - Contrôler les tracés - Acquérir le tracé de certains graphismes (<i>voir programmation domaine 3</i>) avant de pratiquer l'écriture <ul style="list-style-type: none"> - Construire sa dominance latérale - Utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts) | | | | |
| - Développer le geste au départ du coude : appuyer - Développer le geste au départ du poignet : mélanger, bouger ses mains | - Développer le geste au départ du coude : étaler, faire des boudins - Développer le geste au départ du poignet : empiler, transvaser | - Développer le geste au départ du coude : étaler, faire des boudins - Développer le geste au départ du poignet : modeler des boules | - Développer le geste au départ du poignet : modeler des boules - Développer le geste au départ des doigts : froisser, découper, enfiler, coller des | - Commencer à écrire son prénom en lettres capitales - Développer le geste au départ du poignet : clouer - Développer le geste au départ des doigts : empiler |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Développer le geste au départ des doigts : modeler, enfiler, décoller et coller des gommettes, piquer, visser et dévisser | - Développer le geste au départ des doigts : pincer, coller des gommettes, modeler avec des outils, découper, enfiler, visser et dévisser, saisir des objets fins | - Développer le geste au départ des doigts : enfiler, découper, étirer, tamponner, empiler, décoller et coller des gommettes de plus en plus petites, ouvrir et fermer des objets, pincer | gommettes de plus en plus petites, poinçonner, piquer, visser et dévisser | des petits legos, pousser, utiliser une seringue et/ou une pipette, enfiler, habiller, transvaser de l'eau, ouvrir et fermer, lacer, visser et dévisser |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

| Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets | | | | |
| Découvrir les utilisations possibles du matériel (mardi et vendredi) : - Agir sur et avec des objets de tailles, formes ou poids différents - Déplacer des objets d'un point à un autre | Lancer (vendredi) : - Lancer différents objets avec un objectif donné - Anticiper la trajectoire d'un objet lancé - Lancer à un camarade | Courir de différentes façons (mardi) : - Vite selon un temps donné - Longtemps (dans la durée) | Courir de différentes façons (vendredi) : - Vite selon un temps donné - En relais - En slalomant - Longtemps (dans la durée) | / |
| Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés | | | | |
| - Piloter des engins roulants dans la cour de récréation (vélos, trottinettes) | | | | |
| / | Sauter (mardi) : - Sauter et franchir - Sauter en contrebas - Se réceptionner correctement - Sauter loin - Sauter à l'intérieur - Sauter au-dessus | Ramper, rouler et s'équilibrer (lundi) : - Ramper sous - Rouler sur le côté - Se déplacer sur des objets mettant en jeu l'équilibre Se déplacer avec aisance avec du matériel sollicitant l'équilibre : patins, échasses (jeudi) | Suivre un parcours (sauter, s'équilibrer, escalader, ramper) (jeudi) : - Enchaîner des actions motrices | Jeux d'orientation (lundi et mardi) : - Suivre un itinéraire simple dans un espace proche et connu, l'observer et le mémoriser - Suivre un itinéraire dans un espace connu plus large, utiliser une représentation simple, le représenter |

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rondes et jeux chantés / dansés (lundi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordonner ses déplacements et ses gestes avec ceux des autres - Utiliser des supports sonores variés - Développer l'écoute de soi et des autres - Se déplacer en respectant un rythme | <p>Rondes et jeux dansés (jeudi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer le temps et l'espace - Utiliser des supports sonores variés - Développer l'écoute de soi et des autres | <p align="center">/</p> | <p>Danse de création (lundi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improviser, inventer, créer en utilisant son corps - S'exprimer de façon libre avec ou sans accessoire (ruban, foulard, ballon imaginaire) - Respecter une organisation spatiale (ronde, file, ligne, colonne, spirale) - Vivre le rôle de spectateur | <p>Danse (jeudi et vendredi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer à un projet collectif avec prestation finale en public - Mettre au point une chorégraphie en inventant des déplacements enchainés |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Collaborer, coopérer, s'opposer

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>Jeux collectifs (jeudi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des jeux collectifs à règles simples (sans objet) - Respecter des règles simples - Atteindre un but commun - Réaliser les premières collaborations | <p>Jeux collectifs (lundi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter des règles de jeux - Acquérir la notion d'équipe - Réinvestir le lancer dans un jeu collectif (ex : jeu des déménageurs) | <p>Jeux collectifs (vendredi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter des règles de jeux - Acquérir la notion d'équipe - Identifier et vivre des rôles différents dans un même jeu - Découvrir les notions de coéquipier et d'adversaire | <p>Jeux d'opposition (mardi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vivre des situations avec des intentions d'oppositions spécifiques, un contre un, par la médiation d'un objet ou dans des situations collectives - Accepter le contact - Découvrir quelques actions fondamentales : tirer, pousser, saisir, soulever, ramper, immobiliser | <p align="center">/</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

| Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dessiner | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner à partir d'une consigne précise ou réaliser un dessin libre avec mise à disposition d'une aide « dessin par étape » - Dessiner pour représenter ou illustrer | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manifester l'envie de dessiner - Dessiner un bonhomme pour le cahier du bonhomme | <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner un bonhomme pour le cahier du bonhomme | <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner des formes reconnaissables - Dessiner un bonhomme avec deux bras, deux jambes, une tête, un corps | <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner à partir de modèles - Dessiner un bonhomme avec les détails du visage et un cou | <ul style="list-style-type: none"> - Compléter un dessin - Dessiner un bonhomme avec des mains et des pieds - Dessiner un animal de la mer (dessin étape par étape) |
| S'exercer au graphisme décoratif (Manuel utilisé : Traces à suivre PS, Accès) | | | | |
| - Dessiner avec des graphismes connus | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Laisser des traces avec ses mains - Laisser des traces avec ses doigts - Laisser des traces avec des objets - Associer un objet à sa trace (livre des traces) - Produire des traces dans un espace ou une direction donnée | <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des tracés à partir de gestes continus - Découvrir et tracer des lignes continues - Découvrir les lignes verticales - Prendre conscience du sens du tracé des lignes verticales | <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et tracer des lignes horizontales - Réaliser des tracés à partir de gestes continus - Découvrir la notion de quadrillage - Tracer un quadrillage - Réaliser des tracés en freinant son geste - Découvrir et tracer des points | <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et tracer des traits - Réaliser un tracé circulaire - Découvrir et effectuer un geste circulaire - Réaliser un tracé circulaire sans freiner son geste | <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et tracer des cercles fermés - Coupler deux motifs graphiques - Découvrir et tracer des échelles - Découvrir les soleils - Réaliser des soleils en volume - Tracer des soleils - Découvrir et tracer des croix |
| Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser différents outils (pinceau, rouleau, tampon, paille, coton-tige, cure-dent, crayon ...), matériaux (peinture, acrylique, encre, craie ...), techniques et supports en adaptant son geste - Manipuler des matériaux plastiques et constater les effets produits - Travailler autour de la couleur : mélanges, nuances, effets | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des compositions plastiques planes individuelles en combinant différentes matières et techniques - Peindre avec les mains, le doigt, un coton-tige - Faire des empreintes avec différents objets trempés dans la peinture - Coller des gommettes | <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une composition en volume - Réaliser des compositions plastiques planes - Déchirer et coller du papier - Peindre un dégradé de couleurs - Coller des gommettes | <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume, individuelles ou en petit groupe | <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume, individuelles ou en petit groupe, en assemblant différentes techniques (peinture, collage, assemblage ...) - Découper et coller du papier | <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume, individuelles ou en petit groupe, en assemblant différentes techniques (coloriage, peinture, découpage, collage, assemblage ...) - Combiner les techniques (plier, juxtaposer ...) |
| Observer, comprendre et transformer des images | | | | |
| <p>Décrire une image, une œuvre et exprimer son ressenti en utilisant un vocabulaire adapté. Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres.</p> | | | | |

Univers sonores

| Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur et de nuances <ul style="list-style-type: none"> - Imiter des bruits, des animaux, des personnages - Chanter en chœur au sein d'un groupe - Moduler et contrôler sa voix - Participer lors des comptines, jeux de doigts et chansons | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons | <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons | <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive | <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive - Dire une comptine seul devant un petit groupe | <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons, et les interpréter de manière expressive - Dire une comptine seul devant la classe |
| Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et manipuler des instruments de musique - Regrouper les instruments dans des familles (ceux que l'on frappe, que l'on secoue, que l'on frotte, dans lesquels on souffle etc.) <ul style="list-style-type: none"> - Explorer les sonorités de son corps à travers des jeux rythmiques simples - Faire des propositions de rythmes simples avec le corps, les instruments (chef d'orchestre) | | | | |

- Explorer des objets sonores divers empruntés à la vie quotidienne

Affiner son écoute

Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origines variées (époques, styles, cultures ...)

- Ecouter un court extrait musical en étant attentif

- Ecouter un court extrait musical en étant attentif

- Ecouter et reconnaître des instruments
- Ecouter un extrait musical plus long en étant attentif

- Ecouter et reconnaître des cris d'animaux
- Ecouter un extrait musical plus long en étant attentif

- Ecouter un extrait musical en étant attentif et en étant guidé par une consigne précise (ex : repérer le son d'un instrument)
- Exprimer son ressenti sur l'écoute

Le spectacle vivant

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

- Participer à des mises en jeux et en scène du corps (marionnettes, danse, cirque, mime, théâtre etc.)
- Découvrir le rôle de spectateur en observant les représentations de ses camarades
- Imiter, inventer, assembler des propositions personnelles ou partagées et les présenter à un public

Domaine 4 : Acquérir les premiers outils mathématiques

(Manuels utilisés : Vers les maths PS, Accès / Une année de mathématiques en petite section, Nathan)

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Construire le nombre pour exprimer des quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

| Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Estimer des quantités : encore, plus du tout / beaucoup, pas beaucoup - Construire la quantité 1 - Connaître les représentations du 1 - Réaliser des correspondances terme à terme - Dire la suite des nombres jusqu'à 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Estimer des quantités : trop / pas assez - Mémoriser de petites quantités (1 et 2) - Dénombrer jusqu'à 2 - Connaître les représentations du 1 et du 2 - Réaliser une collection d'objets identique à une autre - Résoudre des problèmes de quantité : compléter ou réduire - Dire la suite des nombres jusqu'à 4 | <ul style="list-style-type: none"> - Estimer des quantités et comparer : plus / moins - Exprimer des petites quantités (jusqu'à 3) - Compléter des collections jusqu'à 2 - Décomposer 2 - Construire une collection de 1 à 3 objets - Dire la suite des nombres jusqu'à 7 - Résoudre des problèmes de quantité | <ul style="list-style-type: none"> - Dénombrer jusqu'à 3 - Construire des collections de 3 objets - Reconnaître globalement des petites quantités - Réaliser et associer des collections équipotentes - Exprimer le rang, la position d'un objet - Dire la suite des nombres jusqu'à 9 | <ul style="list-style-type: none"> - Dénombrer jusqu'à au moins 3 - Connaître les représentations du 3 - Décomposer et recomposer 3 - Reconnaître globalement des petites quantités - Résoudre des problèmes en dénombrant : autant que - Réaliser une collection équipotente à une autre - Dire la suite des nombres dans différents jeux rituels jusqu'à 10 - Fabriquer un album à compter |

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

| Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Différencier des objets selon leur forme - Trier du matériel de la classe - Classer des objets selon un critère (couleur) - Découvrir les formes et les grandeurs : premiers encastremets (3 à 6 pièces) - Créer ou poursuivre une collection d'éléments identiques (AAAAA...) | <ul style="list-style-type: none"> - Classer des solides - Associer un solide à une forme plane - Trier et classer des formes géométriques - Identifier et nommer des formes : cercle et triangle - Comparer des objets : petit / grand / à la bonne taille - Découvrir les formes et les grandeurs : encastremets complexes (4 à 12 pièces), puzzles (4 pièces) - Créer ou poursuivre une collection d'éléments identiques (AAAAA...) | <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et nommer des formes : le carré - Comparer et classer par taille (petit/grand) - Reproduire une suite selon des critères de formes et de couleurs - Différencier des objets selon leur forme - Découvrir les formes et les grandeurs : puzzles (4 à 6 pièces) - Reproduire l'algorithme à deux éléments d'un modèle (ABABABABA...) | <ul style="list-style-type: none"> - Associer deux formes identiques - Réaliser et reproduire des constructions à partir d'un modèle - Créer un assemblage de formes planes géométriques - Comparer et classer des objets : petit, moyen, grand - Reconnaître et nommer des figures planes : cercle, triangle et carré - Découvrir les formes et les grandeurs : puzzles (6 pièces ou plus selon l'élève) - Poursuivre un algorithme à deux éléments (ABABABABA...) | <ul style="list-style-type: none"> - Différencier des objets en fonction de leur forme - Identifier les formes géométriques dans différentes orientations - Reproduire un assemblage de formes à partir d'un modèle - Identifier et poursuivre un rythme dans une suite linéaire - Comparer et ranger des objets : plus petit / plus grand - Découvrir les formes et les grandeurs : puzzles (9 pièces ou plus selon l'élève) - Créer/poursuivre un algorithme à deux éléments (ABABABABA...) (algorithmes autres que la couleur) |

Domaine 5 : Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

| Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le temps (Manuel utilisé : Une année de mathématiques en PS, Nathan) | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Raconter des événements à l'aide de support (ex. : photos) en respectant de plus en plus leur chronologie - Repérer les événements forts du mois (anniversaires, venue du Père Noël, carnaval, sortie ...) grâce à l'affichage des photos prises, sous chaque mois - Se familiariser avec la date | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer matin et après-midi - Créer un emploi du temps de la matinée en photos - Prendre des repères dans la matinée à partir de l'emploi du temps photos - Découvrir les étiquettes des jours de la semaine - Observer le changement de saison (été -> automne) : prise de photo - Se repérer dans l'affichage des anniversaires (ballons) | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer matin et après-midi - Se repérer dans l'emploi du temps de la matinée (verbaliser à chaque changement d'activité : « où va-t-on ? Que va-t-on faire ? ») - Utiliser et comprendre le terme « maintenant » - Utiliser les jours pour déterminer une durée (ex. : calendrier pour compter les jours avant les vacances) - Observer le changement de saison (automne -> hiver) : prise de photo - Ordonner deux événements de façon chronologique | <ul style="list-style-type: none"> - Créer un emploi du temps de l'après-midi en photos pour compléter celui du matin - Se repérer dans l'emploi du temps journalier (faire verbaliser à chaque changement d'activité : « où va-t-on ? Que va-t-on faire ? ») - Maîtriser la succession de la matinée (par des mots, en ordonnant des photos) - Utiliser et comprendre les termes « avant » et « après » - Apprendre à nommer les jours de la semaine - Utiliser les étiquettes des jours pour le rituel de la date | <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à nommer les jours de la semaine - Utiliser les étiquettes des jours pour le rituel de la date - Utiliser et comprendre les termes « avant » et « après » - Observer le changement de saison (hiver -> printemps) : prise de photo - Observer les étapes du développement d'un végétal dans le temps et le verbaliser - Commencer à utiliser le terme « aujourd'hui » | <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à nommer les jours de la semaine - Ordonner 3 images d'une histoire connue - Repérer des événements sur la semaine - Utiliser le terme « aujourd'hui » - Commencer à utiliser les termes « hier, demain » - Observer le changement de saison (printemps -> été) : prise de photo - Utiliser un calendrier avec l'aide de l'adulte ou d'un camarade - Afficher la date à l'aide d'étiquettes (jour, quantième, mois) |
| L'espace (Manuels utilisés : Vers les maths PS, Accès + Une année de mathématiques en PS, Nathan) | | | | |
| Observer des espaces familiers (classe, école, village, quartier) puis des espaces moins familiers (ex. : campagne, ville, mer, montagne, pays étrangers). | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les coins de la classe - Identifier un lieu à partir d'une photo | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer lignes ouvertes et lignes fermées - Repérer différentes positions : intérieur, | <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les termes de localisation : sur, sous, dans, devant, derrière - Déplacer un personnage sur un parcours orienté | <ul style="list-style-type: none"> - Suivre un chemin défini : départ et arrivée - Lire la position d'un objet sur une carte topologique | <ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter des positions dans l'espace : dedans, dehors |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| - Utiliser les marqueurs spatiaux adaptés : devant, derrière, sur, sous, à côté, loin de | extérieur, dans, à l'intérieur de - Utiliser les marqueurs spatiaux adaptés : dessus, dessous | | - Utiliser les marqueurs spatiaux adaptés : en avant, en arrière, sur le côté, entre, dans, à l'intérieur de - Suivre un parcours en motricité - Réaliser un imagier des différentes positions d'un objet et connaître le vocabulaire : sur, sous, entre, devant, derrière, dans | - Utiliser des marqueurs spatiaux dans différentes situations |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière (Manuel utilisé : Vers les sciences cycle 1, Accès)

| Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Découvrir le monde vivant | | | | |
| - Être sensibilisé à une attitude éco-responsable : respecter les lieux (jeter les déchets à la poubelle, faire le tri sélectif dans la classe, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière, ne pas gaspiller du papier) et protéger le vivant | | | | |
| - Connaître et respecter les règles d'hygiène : lavage de mains - Identifier des bruits, différencier des paramètres du son (l'ouïe p 38) - Explorer les perceptions tactiles, associer la peau du corps comme organe du toucher (le toucher p 30) - Observer, décrire, nommer des animaux de la ferme | - Prendre conscience de ses perceptions olfactives, les affiner (l'odorat p 36) - Prendre conscience de l'organisation des parties du corps (contours et silhouettes p 22) - Observer les caractéristiques de l'automne - Observer, décrire, nommer des animaux de la forêt | - Prendre conscience de ses capacités motrices et les relier aux segments du corps (le déplacement de l'enfant p 24) - Observer les caractéristiques de l'hiver - Observer, décrire, nommer des animaux de la banquise | - Identifier et classer les déplacements des animaux (Pigeon vole p 58) - Découvrir les différents stades de la germination d'une graine (silence, ça pousse ! p 94) - Observer les caractéristiques du printemps - Observer, décrire, nommer des animaux de la savane | - Associer des individus d'une même espèce (tableau de famille p 74) - Observer les caractéristiques de l'été - Observer, décrire, nommer des animaux de la mer |

| Explorer la matière | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Transvaser divers matériaux - Manipuler et agir de diverses manières sur la matière : déchirer, plier, couper, modeler, assembler, morceler, transporter, mélanger, malaxer, transvaser, etc. (papier, carton, semoule, sable, riz, tissu, pâte à modeler (<i>voir programmation pâte à modeler</i>), eau, terre etc.) - Utiliser les ciseaux (<i>voir programmation découpage</i>) | | | | |
| | - Transformer un matériau (les p'tits pâtissiers p 116) | | | - Utiliser des objets qui permettent de transporter l'eau (ça coule de source p 138) |
| Utiliser, fabriquer, manipuler des objets | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Manipuler différents ustensiles (projet cuisine : gâteaux d'anniversaire sur l'année) - Réaliser des constructions, libres puis suivant un modèle, avec des jeux de constructions (Kapla, Duplo, engrenages, Flexo, clipos, Petit Menhir, dominos) | | | | |
| - Reconnaître, nommer et ranger les objets de la classe | | - Utiliser des pinces - Les objets roulants : trouver des critères de classement des véhicules (les gardiens de parking p 228) | | - Les objets magnétiques : découvrir que les aimants attirent les objets métalliques (accrochez-vous p 246) |
| Utiliser des outils numériques | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et commencer à utiliser l'appareil photo pour photographier son travail - Découvrir et utiliser l'ordinateur | | | | |

<https://maitresse-jero.com>

